

摘藻堂四庫全書薈要

集部

欽定四庫全書薈要

集部

御定歷代賦彙卷一百一

臣紀昀詳校
詳校官候補通政司經歷郭祚熾



欽定四庫全書會要卷一萬七千三百二十

兵部

御定歷代賦彙卷一百一

書畫

書賦

齊

王僧虔

情馬虛而測有思浴想而圖空心經於則目像其容手

以心麾毫以手從風搖挺氣妍嬾深功爾其隸明敏婉
蠖絢情趨將摘文斐縉託韻笙簧儀春等暖麗景依光
沉若雲鬱輕若蟬揚稠必昂萃約實箕張垂端整曲裁

雜

情馬

邪製方或具美於片巧或雙競於兩傷形繇靡而多態
氣陵厲其如芒故其委貌也必妍獻體也貴壯跡乘規
而騁勢志循檢而懷放

草書賦

吳楊泉

惟六書之為體美草法之最奇杜垂名於古昔皇著法
乎今斯字要妙而有好勢奇綺而分馳解隸體之細微
散委曲而得宜乍揚抑而奮發似龍鳳之騰儀應神靈
之變化象日月之盈虧書蹤踈而植立衡平體而均施

或斂束而相抱或婆娑而四垂或攢翦而齊整或上下
而參差或陰岑而高舉或落籜而自披其布好施媼如
明珠之陸離發翰攄藻如春華之揚枝提墨縱體如美
女之長晷其滑澤清易如長溜之分歧其骨梗強壯如
柱礎之不移斷除弓畫如工匠之畫規其芒角豁舒如
嚴霜之傳枝衆巧百態無畫不奇宛轉翻覆如絲相持

述書賦上

有序

唐

竇泉

古者造書契代結繩初假達情浸乎競美自時厥後迭

代沿革樸散務繁源流遂廣漸備楷法區別妍媸洎於
我唐天寶末國有寇難府庫傾覆散墜閭閻而興復京
都所司徵購得其歸者蓋寡矣余至德中往往偶見祛
積年之遐想該此生之新觀雖欣鄙夫之幸遇實為吾
君之痛惜恨沉草莽上達無階因記彼而固求願沽諸
而善價然為監臨動靜公私買遷徒暫披翫終歸他室
今記前後所親見者并今朝自武德以來迄於乾元之
始翰墨之妙可入品流者咸亦書之

周一人史籀秦一
人李斯漢二人蔡

邕杜操魏五人韋誕虞松司馬師司馬昭鍾會吳二人
皇象賀劭晉六十三人齊獻王元帝成帝康帝孝武帝
武陵王會稽王楊肇山濤嵇康張翰蔡克顧榮劉琨
侃孔瑜陶侃熊遠應詹卞壹劉超謝藻庾亮庾懌庾翼
庾準郝鑿郝愔郝曇郝超郝儉之郝恢謝尚謝奕謝安
王導王劭王珉王羲之王獻之王廙王濛王述丁潭何
充劉訥劉琨張澄劉璞張翼桓溫桓玄江灌沈嘉劉瓌
之劉廐范汪范甯諸葛長民劉穆之溫攸之楊羲宋瑋
宋二十五人武帝文帝孝武帝明帝南平王海陵王謝
靈運謝方明張茂度張永羊欣孔琳之薄紹之王敬弘
王思立顧峻桓護之駱簡蕭思話龐秀之巢尚之裴松
之徐爰江僧安賀道力齊十五人齊高帝武帝竟陵王
褚淵褚賁徐孝嗣王僧虔王慈王志王儉劉撫顧寶光
胡楷之徐希秀張融梁二十一人武帝簡文帝邵陵王
孝元帝蕭確蕭子雲王克陸杲任昉傅昭朱异王籍殷
鈞阮研王褒蕭特庾肩吾陶弘景江蒨周宏讓范懷約

陳二十一人武帝文帝煬帝沈后新蔡王廬陵王永陽
王桂陽王釋智永智果江總徐陵沈君理袁憲毛喜蔡
景歷蔡徵顧野王伏知道謝嘏賀朗北齊一人外五代
祖劉珉隋五人劉玄平房彥謙廬昌衡趙文深趙孝逸
唐四十七人神堯皇帝文武聖皇帝則天武后睿宗開
元皇帝漢王元昌岐王元範李懷琳歐陽詢歐陽通虞
世南虞纂虞煥褚遂良陸柬之薛稷房玄齡殷仲容王
知敬王紹宗孫過庭張旭賀知章徐嶠之徐浩李造韓
擇木田琦衛包蔡有鄰鄭遷李權李樞李平鈞王維王
縉史惟則李陽冰家舅繪姨兄明若山宋儋李璆蕭誠
張從申呂向長兄蒙馬氏妻
劉秦妹等應親見者所言

並錯綜優劣直道公論或

理盡名言即外假興喻雖闕標舊品而畢寄斯文刊訛
誤於形聲定目存於指掌其所不覩空居名額并世所

傳搨者不敢憑推一皆畧焉其辭曰

嘗考古而閱史病賤目而貴耳迷勲庸而任人揮翰墨
而由已則知親矚延想如見君子量風雅之足憑奚卷
舒之能已古猶今也斯得美矣雖六藝之末曰書而四
人之首曰士書資士以為用士假書而有始豈特長光

價於一朝適容貌於千里

王羲之書戴山姥竹角扇五
字字索百錢人競買去梁元

帝書亦云千里之
面首轉覺為能矣

篆則周史籀秦李斯漢蔡邕當代稱

之俱遺芳刻石永播清規籀之狀也若生動而神憑通

自然而無涯遠則虹紳結絡邇則瓊樹離披斯之法也

馳妙思而變古立後學之宗祖如殘雪滴溜映朱檻而

垂冰蔓木含芳貫綠林以直繩伯喈三體八分二篆蔡

戟彎弧星流電轉纖逾植髮峻極層巘周秦漢之三賢

余目驗之所先石雖貞而云亡紙可寄而保傳

史籀周宣王時

史官著大篆教學童岐州雍城南有周宣王獵碣十枚並作鼓形上有篆文今見打本史部侍郎蘇勗敘記卷

首云世咸言筆蹟存者李斯最古不知史籀之迹近在關中即其文也李斯上蔡人終秦丞相作小篆書嶧山

碑後其石毀失土人刻木代之與斯石上本差稀又至德中安史敗後四從弟沼于河陽清水渠下得傳國璽

其文曰受命于天既壽永昌點畫皆隱起作龍鳥狀側
文小篆曰魏所受漢傳國璽背上蟠螭一角折鼻尖有
黃疵瑕按驗譜牒乃無差舛云斯所書蔡邕字伯喈陳
留人終後漢左中郎將今見打本三體石經四紙石既
尋毀其本最稀惟稜雋
及光和等碑時時可見

草分章體肇起伯度時君重而

立名自我行而作故掣波循利創質畜怒

杜操字伯度京兆人終後漢齊相章

帝貴其蹟詔上章表故號章草今見章草書五行

魏之仲將奮藻獨步或迸泉湧溢

或錯玉班賦蹟遺情忘契入神悟然而負才藝履危懼膏

明自煎鬢髮改素生非其代痛惜不過名微格高復見

叔茂體裁簡約肌骨豐嫵如空凝斷雲水泛連鷺

韋誕字仲

將京兆人終魏光祿大夫時凌雲臺成先誤釘榜明帝
使誕生籠以鹿盧引上就書去地二十五丈及下鬢髮
皓然虞松字叔茂會稽人終魏中書令大司
農今見隸紙草書具姓名一紙十一行也 挹子元之

環蹟高子上之雄神量蘊文儒才苞古真或寄詞達禮

任道懷仁或仰則鍾繇平視衛臻如晴郊駟馬維岳降

神司馬師字子元河內人終魏錄尚書事大司馬忠武
公及炎受禪追尊曰景皇帝今見正書帶名一紙一

十二行弟昭字子工終魏相國錄尚書事封文王
追尊文皇帝今見正書具姓名兩紙共一十二行觀士

季之軌轍審鍾家之超越將遺古而偕能與象賢而蹈

拙如後生之可畏實氣蓋於前哲
鍾會字士季潁川人
繇子終魏征西將軍

今見帶名行書一紙八字
吳則廣陵休明朴質古情難以窮真非可

學成似龍蠖螯啓伸盤復行

皇象字休明廣陵人終侍中吳青州刺史今見帶名

章草帖表七行并寫春秋哀公上第二十九卷首元年餘自二年至十三年盡尾足其紙每一大幅有一縫線聯合之六元凱押尾云此是繭紙緊薄有脈似椶皮以諸繭比類殊有異者也
賀氏興伯同時

共體瘠而不疎逸而寡禮等殊皇賀品類兄弟

賀幼字興伯吳

興人終吳太子太傅見章草書帶名一帖五行

司馬氏之受禪炎為帝祖偉哉

齊王手蹟目覩翰墨之外仁賢是優重則突兀嵩華輕

則參差斗牛

司馬攸字大猷文帝第二子武帝弟封齊獻王官至侍中大司馬今見正書帶名凡

四段共三紙書有痛惜羊祜之言
言逮乎龍化東遷景文
晉姓司馬國犯先諱不言晉也

興嗣天然後傑毫翰英異元帝之用筆可觀世瑜之呈

規仰似如發劓刃虎駭鸚胎懦夫喪精劍客得志

元帝諱睿

字景文東朝中興之主當東遷諺曰五馬浮渡江一馬化為龍即其人也今見潛潤正書具姓名一紙七行兼雜批約有十處成帝則生知草意穎悟通諳光使畏魄青疑過

藍勁力外爽古風内含若雲開而乍覩晴日泉落而懸

歸碧潭

成帝諱衍字世祿元帝孫明帝子庾氏內今見草批謝草張澄啓七行

康帝則幼

少閑慢迴出凡境駟馬安車不尚馳騁

康帝諱岳字世同成帝弟今見

行書批劉訥啓
四紙共七行

真率孝武不規不矩氣有餘高體無所

主若露滋蔓草風送驟雨

孝武帝諱暉字昌明簡文子
今見行書一紙又兩帖等雜

批六處共有赳赳道叔遠淳邇俗全姓名而孰多議風

度而不足元子憚其威武吾徒遵其軌躅

武陵王晞字
道叔明帝弟

今見具姓名正
書一紙三行

道子雅薄繇密纖潤露輕藏沈假曲躡

峻猶尺水之含衆象小山之擬萬仞

會稽王道子孝武
帝子今見具姓名

行書一紙
凡七行

季初則隱姓名展纖勁寫捐共傳賞能之盛

猶踞牙鈎爪超越陷窅

楊肇字季初滎陽人晉荊州刺
史今見草書一紙十行有占署

榜無姓名今
共傳漏之

巨源正書樸畧仍餘染翰忘筌寄情得魚

若披堅草澤匿銳茅廬

山濤字巨源河內人晉侍中司徒今見正書帶名一帖四行

叔夜才高心在幽憤允文允武令望令聞精光照人氣

格凌雲力舉巨石芳逾泉芬

嵇康字叔夜燕國人晉中散大夫今見帶名行書一

紙五季鷹有聲古貌磅礴雖無名驗攀附張索芝靖如凝

陰斷雲垂翅一鷗

張翰字季鷹吳郡人晉大司馬掾今見草書一帖三行有古榜名滿寫押

尾子尼簡約片月孤峯千歲之下森森古容

蔡克字子尼陳郡人

晉成都王掾子謨過江食蟹過毒者本朝尚書僕射見帶名草書一帖四行

彥先尚質無而

不有猶崆峒之上世俗誰偶

顧榮字彥先吳郡人晉驃騎將軍今見草書帶名三

帖共有一十二行

越石偉度批糠翰墨如伐樹而愛人似問鼎

而在德

劉琨字越石中山人晉太尉今見行書半紙具姓名五行

敬思敬康二孔殊

芳思行則輕利峭峻類驚蚪逸駿康草則古質鬱紆如

落翮摧枯

孔偁字敬思會稽人晉大司農今見具姓名行書一紙七行孔瑜字敬康會稽人車騎將

軍今見具姓名一紙三行

雍容士行季孟公旅肌骨間媚精神慢舉

如辭山登朝混迹雜處

陶侃字士行秣陵人晉侍中大將軍今見帶名正書一紙十行

孝文剛斷謹正援毫古雖拙利今稱且高如貴胄之躍

駿武賁之操刀

熊遠字孝文豫章人晉大將軍
長史今見具姓名正書啟七紙思遠則

藁草懸解筆墨無在真率天然忘情罕逮猶羣雀之飛

廣廈小魚之戲大海

應詹字思遠汝南人晉鎮南大將
軍今見草表帶名二紙共一十七

行望之之草緊古而老落紙筋盤分行羽抱如充牣多

士交連雜寶

卞壺字望之濟陰人晉侍中驃騎大
將軍今見帶名草書一紙共六行體大

法殊實推世踰稟自然而自強亂帝札而見拘猶朝廷

宿舊年德相趨

劉超字世踰瑯琊人晉衛尉零陵忠侯
今見帶名正書一帖三行超手筆與元

帝相類自職居近密遂絕
其與外人所交之書也

叔文法鍾纖薄精練用筆雖

巧結字未善似漸陸之遵鴻等窺巢之乳燕

謝藻字叔文會稽人

晉中書侍郎今見具姓名正書啟兩段合為一紙五行其半先在官半在外及得之勘合如一得新故異也

博哉四庾茂矣六郝三謝之盛八王之奇至如強骨慢

轉逸足難追斷蓬征蔓葛垂任縱盤薄是稱元規

庾亮字元

規潁川人晉太尉今見草書五紙行帖共八行具姓名草書又一紙十一行

遺古效鍾叔豫

高蹤雖穩密而傷浮淺猶葉公之愛畫龍

庾悅字叔豫潁川人晉衛

將軍今見正行書帶名一紙四行

積薪之美更覽稚恭名齊逸少墨妙

所宗善草則鷹搏隼擊工正則劔鋸刀鋒媿時譽之未

盡覺知音而罕逢其荒蕪快利彥祖為容似較狡兔於

大野任平坡之所從

庾翼字稚恭晉車騎將軍今見草書四紙共二十六行具姓名正書

一帖三行懌與翼並是亮弟庾準字彥祖希子亮孫晉豫州刺史今見具姓名草書一紙凡八行

道微

之豐茂宏麗下筆而剛決不滯揮翰墨而厚實深沉等

漁父之乘流鼓柁高平奕葉盛德遺能方回重熙接翼

嗣興回則章健草逸發鬣廉稜若冰釋泉湧雲奔龍騰

密壯竒姿撫蹟重熙若投石拔距怒目揚眉景興當年

曷云世乏正草輕利脫略古法蹟因心而謂何為吏士

之所多惜森然之俊爽嗟葳爾於中和處約道脩家之

後俊狂草勢而兄優謹正書而弟潤俱始登於學次慙

一虧於九仞

郝鑿字道徽高平人也晉太宰今見草書三紙共十七行郝惜字方回曇字重熙並

鑿子惜晉司空見草書寫父雜表一首四十三行草

書八紙曇晉中郎將今見具姓名草書一紙四行郝超

字景興惜子晉臨海太守今見具姓名行草書共四紙郝

儉之字處約晉太子率更令今見具姓名草書兩紙郝

恢字道脩晉鎮軍將軍今見具姓名草書及行書共兩紙處約道脩並是曇子

謝氏三昆尚草

特峻猶注飛澗之瀑溜投金牛之虛刃達士逸蹟乃推

無爽毫翰云為任興所適能事雅量未歸安石至夫蘊

虛靜善草正方圓自窮禮法拘性猶恒德之仁智應物

之龜鏡恨其心懼景興書輕子敬塞盟津而捧土損智

力有餘病

謝尚字仁祖陳郡人晉散騎常侍今見具姓名草書一紙六行謝奕字無奕晉鎮西將軍

今見帶名行書一紙六行謝安字安石尚弟晉侍中太傅今見具姓名正書二紙三十行安得獻之書時斷作

紙夾業盛琅琊茂弘厥初衆能之一乃草其書將以潤

色前範遺芳後車風稜載蓄高利有餘類賈勇之武士

等相驚之戲魚有子敬倫蹟存目驗以古窺今調涉浮

豔尚期羽翼鴻漸芝蘭香染與兄搨而弟真將奢也而

寧儉繩繩宜爾傑出李琰露鋒芒而豁懷傍禮樂而無

檢猶搏扶搖而坐致超峻極而非險

王導字茂弘瑯琊人晉丞相謚曰文

獻公今見具姓名草書兩紙共六行王劭字敬倫即導

子晉車騎將軍今見具姓名草書一紙六行兄即恬洽

不見真蹟洽子珉字季琰晉中書

令今見具姓名草書一紙凡八行然則窮極與旨逸少

之始虎變而百獸跼風加而衆草靡肯縈遊刃神明合

理雖興酣蘭亭墨仰池水武未盡善韶乃盡美猶以為

登泰山之崇高知羣阜之迤邐逮乎作程昭彰褒貶無

方穠不短纖不長信古今之獨立豈末學而能揚幼子

子敬創草破正雍容文經踴躍武定態遺妍而多狀勢
由已而靡罄天假神憑造化莫竟象賢雖乏乎百中偏
悟何慙乎一聖斯二公者能知方祁氏之奚午天性近

周家之文武誠一字而萬殊且含規而孕矩然而真蹟

之稱獨標侯侯忘本任心余所不取何哉且得於書法

失於背古是知難與之渾樸言可以為礮斲主矣

王羲之字

逸少晉右軍將軍前後多見行草書唯正書世上稀絕
幼子獻之字子敬晉中書令今世上多見行書獨步不
可具舉蹟書之書稱二王輒加真字餘雖
超越者並通謂之絕跡蓋俗學之意也
温温伯輿亦

扇其風風流之表軒冕之中骨體慢正精彩沖融已高

天然恨乏其功如承奕葉之貴胄備夙訓之神童

王廙字伯

與即尊孫蒼子晉司徒左長史今見帶名草書一紙七行

粵若太原之英二子間生

仲祖慕元常之則懷祖通文獻之情方言慕而我愧

言慕

鍾繇比叔文而彼榮

比叔文即謝藻

習所通而不及

言通王導

參放之

而先鳴

參溫放之

結束體正肆力專成猶棟梁富於合抱巧

匠斲而未精

即王濛也

高利迅薄連屬敬頌猶鳥避羅而勢

側泉激石而分橫

即王述也王濛字仲祖太原人晉金紫光祿大夫今見具姓名正書一紙

二行王述字懷祖太原人晉尚書令
藍田侯今見具姓名草書一紙三行若夫反古不忘吾

推世康似無逸少如稟元常猶落太階之莫莢掇祕府

之芸芳

丁潭字世康會稽人固孫彌子晉散騎常侍今見正草書各一紙共十行

次道淳實

寡於風彩自是雄姿翰墨具在如士大夫之京華遊處

參貴胄而膚質未改

何充字次道廬江人庾亮舅晉行侍中司空今見帶名行書三行

仁靡雜唯鍾是師悅端開於高軌能終始於清規雖帶

偏薄亦能鄰幾若鳳雛始備於五彩長松僅攀乎一枝

劉訥字行仁瑯琊人晉散騎常侍今見康帝啟四紙共有三十五行也

真長則草含稚恭

之厚爽正迺越石之羈束輕浮森峭穠媚藻縟落衆木

於秋抄狎羣鷗於水曲

劉琰字真長沛郡人晉丹陽尹今見具姓名行書及草各一帖

共六行 國明勵躬鍾氏餘風壯利纖薄守雌知雄如道門

之子仙路時通

張澄字國明吳郡人嘉之子晉光祿大夫今見咸康八年帶名正書上成帝啟

一紙 猗歟子成徇蹟過名正隸敦實藁草沈輕元常高

風雖疎復呈猶不考擊之鐘鼓含律呂之音聲

劉璞字子成南

陽人晉光祿勳即得道南岳魏夫人之子夫人魏舒女父義晉河內修武令今見具姓名行書及草兩紙共二

十行 君祖馳馭藝忝令譽窮正驗草而罕逮其能作偽亂

真而未可為據正企鍾而悠邈草師王而莫著與夫敬

仁道羣

王修江灌

或拔茅以連茹猶銳意鵬舉致身鷹翥

張翼

字君祖下邳人晉東海太守時穆帝令翼寫王右軍手
表帝自批後右軍殆不能別久乃悟云小人幾欲亂真
今見具姓名正草書
總三帖共十六行元子正草厚而不倫若遺翰墨猶

帶真淳似山林之樂道非玉帛之能親

桓溫字元子譙國人彞子晉丞

相大司馬南郡宣武公今見其
行草書帶名四紙共三十行

敬道耽翫銳思毫翰依

憑右軍志在凌亂草狂逸而有度正踈澀而猶憚如浴

鳥之畏人等驚波之泛岸

桓立字敬道溫子歷晉義興
太守自署丞相僭號曰楚今

見帶名正行草書
總十紙共六十行

道羣閑慢氣格自充始習新制全移

古風與伯輿之合極

王

若子敬之童蒙猶富禮樂之世

曹備神彩於厥躬

江灌字道羣陳留人晉侍中中
護軍今見帶名行書一紙七行

長茂

草勢既捷而疎慕王不及獨斷所如猶鷲鳥擊搏而失

中因蹭蹬於古墟

沈嘉字長茂吳郡人晉吳興太
守今見具姓名草書共三行

元寶

剛直兩王之次骨正力全軌範宏麗凌突子敬病於輕

肆同變武而習文若訪龍而獲驥

劉瓌之字元寶沛國
人晉御史中丞義城

伯今見帶名
行書九行

季舒纖勁循古有禮遇稀難評唯署一啟

劉廙字季舒會稽人晉光祿大夫今見書名啟一紙也

順陽筆精吾見玄平近瞻

元常俯視國明

張澄

利且掩薄能多似生如班輸之運斧

乏棟梁以經營

范汪字玄平順陽人晉安北將軍今見具姓名正書謝賜瓜啟四行矣

武

子正筆頗全古質去凡忘情任樸不失猶高人之與釋

子志由道而秉律

范甯字武子汪子晉中書侍郎今見帶名正書啟三紙共二十一行長

民則全效子敬便於性分宏逸生於天機衆妙總而獨

運凌所師而小薄壯若已而不紊猶豁其流而冰開殷

其響而雷奮

諸葛長民瑯琊人晉輔國將軍宣城內史今見具姓名行書一紙六行

道和

閑雅離古躡真慢正由德高蹤絕塵若昂藏博達之士

謬朝廷之臣

劉穆之字道和東莞人晉侍中司徒今見具姓名行書一紙六行

放之

率爾草健筆力豈忘保持足見準則猶片錦呈巧細流

不極

溫放之太原人嶠子晉黃門侍郎今見草書具姓名二行

楊真人之正行兼淳

熟而相成方圓自我結構遺名如舟楫之不繫混寵辱

以若驚

真人諱羲弘農人今見行書帶名六行

宋珽訛緊足光利用習古

者或以為輕日新者必因而重猶撲散而分形器務成

而立賦頌

宋珽廣平人晉相府參軍今見行書具姓名凡四行

宋武德輿法含古

初見峇道和之啟未披有位之書觀其逸毫巨麗載兆

虎變高躅莫究其涯雄風於焉已扇猶金玉鑿璞包露

貴賤

劉裕字德興彭城人翹子晉太尉中書監封宋公後受禪稱宋武帝今見帶名批劉穆之啟兩紙共

六行

矣 皇矣文帝天知正隸舉已達於縱橫攀玉媚於緊

細

獻 向精專而習熟幾可與之興替尚瞻擊水之鵬搏

且並聞天之鶴唳

文帝諱義隆武帝第三子今見帶名正行書兩帖共七行雜批五處共有

二十行也 孝武則武威戡難翰墨馳聲雖稟訓而已高恨一

篲而未成徒忌人之賢已異及父之令名

武帝書視文帝為未及

與思話而雄強追彥琳而愧恥蕭思話若夷狄之佳麗

慕顏容於桃李

孝武帝諱駿字休龍文帝第三子今見帶名正書啟十行又行書都四紙共十

三行太宗徽音用壯之心遺棄鄙野不無高深快突俗工

匠古鄰今冠楯槩之下果怯鸞鳳之珍禽

明帝諱或字休炳孝武帝

弟今見帶名行書四紙并批雜啟等共八行也

南平休玄筆力自全幼齒結構

老成天然比夫鳥在鷺龍潛泉符彩卓爾文詞粲然

南平

王鑠字休玄文帝第四子今見帶名啟正書兩行

休茂尚沖已工法則長於用

筆結字短於精神骨力性靈可觀運用未極猶鳧雛鵠

子初備羽翼

海陵王休茂文帝第十四子今見正書帶名啟四名姚懷珍押尾

後見三謝

兩張連輝並俊若夫小王風範骨秀靈運快利不拘威

儀或擯猶飛湍激矢電注雷震

謝靈運陳郡人宋侍中祕書監今見帶名行書

行七方明寬和穩媚且潤如幽閑女德禮教士胤

謝方明陳郡人惠連

父宋會稽太守今見帶名正書籤三行也

茂度逸翰景初清規或大言而峻

薄

景初對文帝云臣恨二王不得臣之體

或寡譽而拙竒

王僧虔書用拙筆以自容

並

心輕兩王蹟及宗師擬鶴鳴而子和殊鯉退而學詩

張茂

度吳郡人啟子宋會稽太守今見具姓名行草書兩紙共十行張永字景初茂度子宋征西將軍今見正行草

書五紙共三十行矣

敬元則親得法於子敬雖時移而間出手稽

無方心敏與術虛薄而不忘本分縱橫而粗得師骨遇

其合時髣髴唐突猶圖騏驥而莫展塑真仙而非實爾

後王羊謬同衆靡餘風彥琳敬叔允執厥中孔則愈於

緊速病於乾偏超舉之餘窺羊及肩猶蓬瀛心想獲武

風傳競其豐利又覩薄氏纖圓克成骨力猶稚精彩潤

密乃誠莫貳掩友凌師抑亦其次雖鋌無金價而珉實

玉類

羊欣字敬元泰山人不疑子宋中散大夫與丘道護同授獻之筆法今見正行草具姓名書二十餘

紙凡六七卷所言王羊謬同諺云買王得羊不失所望
言虛也孔琳之字彥琳會稽人宋太常卿今見具姓名
正行書三紙共二十行簿紹之字敬叔丹陽人宋給事
中與楊孔並師小王今見具姓名行書四紙共二十八
行

淮水茂族敬弘不墜胡朝餘風翰墨兼至既約古而
任逸亦遺能而獨駛猶創埏埴於昔人全朴略而成器

王敬弘瑯琊人導孫桓玄姊夫宋侍中左
光祿大夫今見具姓名草書一紙四行也
蔓衍枝派思

玄不忘穩厚而無法度淳和而蓄鋒芒猶君子自適順

時行藏
王思玄瑯琊人宋南康太守今見具姓名行書三行
顏氏儒門士遜墨妙

大令典則中散氣調薄首孔肩體格惟肖如驚弦履險

避地膺峭

顏竣字士遜瑯琊人廷之子宋右將軍東揚州刺史今見具姓名行書一紙五行言薄首

孔肩則獻之羊欣紹之琳之

桓公護之神凝筆遲富雅景乏士規猶

門寒道高衣薜言詩

桓護之字彥宗洛陽人宋寧朔將軍今見具姓名行書一紙四行

翩翩正祖恭已法則師資小王深入閭域安知逸氣未

詳筆力猶驥異真龍紫非正色

駱簡字正祖丹陽人宋鉅野令今見行書一紙

五行有姚懷珍徐僧權等押尾

思話緜密緩步娉婷任性工隸師羊過

青似鳧鷖鴈鴛遊戲沙汀

蕭思話蘭陵人宋征西將軍丹陽尹今見帶名正書啟兩

紙共十三行具姓名行書三行

二王變古法有所屬兢兢秀之斂翰謹

東如仙童樂靜不見可欲

龐秀之字江州刺史今見正書具姓名啟一紙十行

仲

遠循常由衷邇俗企彥琳之牆仞遵茂度之軌躅

張茂度

豈聞一而得三同出吳而入蜀

巢尚之字仲遠魯國人字寧朔將軍今見帶名

行書

世期旁通岷強斷利參方回之章法

郗愔

得敬元之

草意

羊欣

匪庖丁之解牛同君子之不器

裴松之子世期河東人字散騎

常侍太中大夫今見具姓名章草書慰勞文一卷二十四行

長玉靡慢神閑態穠荷

小王之偉質錯明帝之高蹤執德而風塵不雜發言而

禮義攸從

徐爰字長玉瑯琊人本名瑗避傅亮諱除王宗太中大夫今見正書具姓名上明帝啟一

紙五
行

江侯僧安健利而乾貌兼輕媚體出多端猶廣庭

之卉木小苑之峰巒

江僧安陳留人宋太子中庶子今見具姓名行書一紙八行

道

力草雄圓轉不窮壯自躬之體格疲逸少之遺風猶立

言而逍遙出世驗迹乃夙夜在公

賀道力會稽人宋吳興令今見具姓名草

書二紙共
二十行

齊高則文武英威時來運歸挺生紹伯墨妙

翰飛觀乎吐納僧虔擠排子敬昂藏鬱拔勝草負正猶

力稽牛刀水展龍性

蕭道成字紹伯蘭陵人永之子宋右僕射太尉封十郡為王及受禪

即位稱齊高帝今見具姓名

世祖宣遠象賢豈敢仰英

行草書及雜批三十餘紙

規而無功超筆力而有膽莫顧程式率由冒襟能騁逸

氣未忘童心若橫波束薪泛濫淺深

武帝諱蹟字宣遠高帝長子今見帶

名行草書及雜批等十餘紙

子良則能知未善心遠蹟邇家風若遺

古則翻鄙雖有力而無體將從真而自美猶土階茅茨

儉德之始

竟陵王子良武帝子今見帶名行書四行

彥回無節筆翰亦爾快

利不拘足用而已如拔楓柳抑亦杞梓

褚淵字彥回河南人宋末與高

帝同掌樞密後齊臺建以佐命功授司徒中書監今見具姓名草書二紙共一十三行

蔚先忠良

自我名揚老成不虧和雅允臧若窮隱肥遁志傲侯王

褚賁字蔚先淵之子齊祕書監因父憂免職便不仕時
人以為耻父失節於宋室遂爾屏居今見正書啟具姓
名一紙
凡八行 非禮不言從容始昌如碩德君子道義難量而

盛德有素筆精源長

徐孝嗣字始昌東海人齊太尉尚書令今見正書啟共二紙

簡

穆父子載茂餘芳僧虔則密緻豐富得能失剛鼓怒駿
爽阻圓任強然而神高氣全耿介鋒芒發卷伸紙滿目
輝光才行兼而雙絕名實副而特彰如運籌決勝威震
殊方伯寶次道並資義訓兄則雜太祖高帝而外兼稟家君
於已分弟則纖薄無滯過庭益俊並能寬閑墨妙逸速

毫奮比達士與君子人不知而不愠仲寶同夫李舒署

名莫窺牆仞

王僧虔瑯琊人曇首子齊尚書令簡穆公今見正書具姓名啟二并行書共十五紙

王慈字伯寶王志字次道並僧虔子慈齊侍中冠軍今

見具姓名行書兩紙共二十五行弟志齊侍中吏部尚

書今見具姓名行書三帖共七行王儉字仲寶僧緝子

齊尚書今見署名啟行字而已與孔廡同廡字季舒

茂謙則壯而不密騁志恒俗輕師模任縱欲如勇夫格

獸徑越林麓

劉撫字茂謙彭城人齊太子洗馬御史中丞今見行書兩紙共二十行

寶光

楷之同調合韻差池去就羽翮齊振依蕭附王

道成僧虔俱

曰慕蘭論骨氣而胡壯驗精神而顧峻猶岸柳之先春

得地連於河潤

顧寶光吳郡人齊司徒左西掾今見具姓名行書兩紙共二十行胡楷之南昌

人齊度支尚書今見帶名行書一紙八行

希秀之蹟敬叔之倫

薄紹之

正則謹

促有度草則拘檢靡伸如儉德君子清朝士人

徐希秀瑯琊人

齊驍騎將軍今見具姓名行書草書兩紙共十二行

思光逸才揮翰無滯超寶光

之力從僧虔之制越恒規而涉往出衆格而靡繼如塞

路蓬轉摩霄鳶唳

張融字思光吳郡人齊司徒左長史今見具姓名草書一紙九行

梁

則高祖叔達恢弘厥躬泯規矩合童蒙文勝質而辭寡

明察衆而理窮猶巧匠琢玉心愜雕蟲

蕭衍字叔達蘭陵人順之子齊

左僕射征東將軍封梁王及受禪即位稱梁武帝今見帶名行書及制草雜批等四十餘紙

簡文摹

鍾不瑕有害傲景喬而含古

蕭子雲

肩邵陵而去泰

簡文帝諱

綱字世纘武帝第三子今見帶名正書啟四紙并寫禪師碑文六紙及行書四行

世調則氣吞

元常若置度內方之惠達

蕭特

旨趣猶昧擅時譽而徒高

考遺蹤而罕逮

郢陵王綸字世調武帝第六子今見帶名行書三紙

孝元不拘快

利睢盱習寬疎於一體加緊薄而小殊惟數君之翰墨

稱

去聲

天倫之友于皆可比蘭菊殊芳鴻鴈異軀

孝元帝諱繹字

世誠武帝第七子今見具姓名行書一十五行

仲正則寬而壯賒而密婆娑蹠

跚綽約文質稟庭訓而微過任天然而自逸若衆山之

連峰探山洞而不一

蕭確字仲正綸子梁廣州刺史永安侯今見具姓名行草書兩紙一

十五行 景喬則潤色鍾門性情勵已豐媚輕巧纖慢旖旎

詩雖易其國風賜豈賢於夫子猶鸞窺鏡而鼓翼虎不

啞而履尾

蕭子雲字景喬蘭陵人梁侍中國子祭酒今見正書具姓名啓及臨右軍書共三十行又

見草書六 名劣筆健乃逢王克通流未精疎快不忒猶

十餘紙 腐儒宿士運用自得

王克瑯琊人梁尚書僕射今見具姓名草書四行有胡昂印尾 陸

杲迅熟騁健遣能任縱便無風稜如郊垌羽獵戕戕奔

騰

陸杲吳郡人梁光祿大夫揚州體雜閑利覩夫彥昇大中正今見具姓名草書九行

體雜閑利覩夫彥昇

構牽掣而無法任宵懷而足憑猶注懸泉咽凝冰

任昉字彥

昇樂安人梁吏部侍郎字著作今見具姓名草書五行

茂遠捷銳足以自給彥和

連環迅不可及如過雨之奔簷雷飛燎之赫原隰

傅昭字茂

遠北地人梁秘書監金紫光祿大夫貞子今見具姓名

草書一紙一十一行朱昇字彥和吳郡人中領軍右僕

射今見具姓名草

書一紙十三行 文海緊快勢逸氣高未忘俗格銳意

操刀猶樂成名於朝野嗤遁迹於蓬蒿

王籍字文海瑯琊人僧虔子梁

左塘今今見具姓名草書凡八行

季和慢速風規所屬圓轉頗通骨氣

未足

殷鈞字季和陳郡人梁國子祭酒今見行草書兩帖共有一紙三行

文磯纖潤穩正

利草輒媚橫流姿容美好若其抑阮衰殷庶幾同塵似

泉激溜於懸磴木垂條於晚春

阮研字文磯陳留人梁交州刺史今見具姓名

正行草書五十餘紙

惟子深與惠達總景喬之幼志俱親拂毫同

陪結字深正穩而寡力達草寬而豐意或比父而疎省

或過師而巧媚誰與別其羅紈且欲同乎篋笥

王褒字子深瑯

瑯人規子梁尚書僕射蕭特字惠達子雲子梁海鹽今見正行草書具姓名共有二十六紙

肩吾通

塞并乏天性工歸文華拙見草正徒聞師阮

阮研

何至遼

夏使鉛刀之均鋒稱並利而則佞

庾肩吾字子慎新野人梁度支尚書今見

具姓名行書三紙

通明高爽緊密自然押闔宋文峻削阮研載

窺逸軌不讓真仙猶龍髯鶴頸奮舉雲天

陶弘景字通明丹陽人隱

居山林武帝追謚貞白先生今見具姓名正行書一十二行

彥淵氣懦任力或滯猶

翻短風高昇沉靡制

江簡字彥淵濟陽人梁吏部侍郎今見具姓名行書一紙三行弘

讓迅快放誕可觀利疾速著輕乾若星居僻陋木蔓樛

盤

周弘讓汝南人弘正弟今見草書七行有胡昂押尾

蠢蠢懷約任已作制若孤

陋儒生辛勤一藝

范懷約吳郡人梁東宮侍書今見正書寫正覽一卷并具姓名行書一紙

爰及陳氏霸先創業盤桓有威牢落無法等王師憑怒

挫衄攻劫嗟文煬而不知徒染毫而敗法

陳霸先潁川人文讚子歷

梁司空丞相封為陳公後受禪即位稱陳武帝今見批

沈恪啟行書四行文帝諱倩字子華武帝子見批陸瓊

啓行書三行煬帝諱叔寶字元沈氏后德名標婺華允

秀宣帝子今見帶名行書一紙光親署獨美可嘉如晚晴陣雲傍日殘霞

煬帝后沈氏吳興人君理

之女今見署啓鄙欽榮之之勁舉雖師心而入流高踈壯浪復覩伯謀

一紙婺華后字

並如策馬馳逐葦航泛浮

新蔡王叔齊字子蕭煬帝弟官至侍中國子祭酒見署名

書一紙廬陵王伯仁字壽之煬帝子官至光祿大夫中
武將軍今見具姓名行書四行永陽王伯智字榮之廬
陵王弟官至左翊將軍今見帶名行書七行桂陽王伯
謀字深之永陽王弟官至丹陽尹今見帶名行書五行
智永智果禪林筆精天機淺而恐泥志業高而克成或
拘凝重蕭索家聲或利凡通周章擅名猶能作緇門之
領袖為當代之準繩並如君子勵躬於有道高人保志
而居貞

會稽永欣寺僧智永俗姓王氏右軍孫今見具
名真草千文數本并帶名草書二紙僧智果會

稽人帶名
草書一紙

坡陀總持獨步方外甘率性而衆異非接武

於興會若時違隱淪卒不冠帶

江總字總持濟陽人陳
尚書令今見具姓名草

書一紙
三行

孝穆鄙重剛毅任拙猶偏裨武夫膽勇智怯

徐陵

字孝穆東海人陳左僕射
今見正書帶名啓一紙

仲倫則快速無度馳突不踈

尺題已終筆勢仍餘似逸籠檻之衆鳥恣飛鳴之所如

沈君理字仲倫吳興人陳尚書吏部郎
中駙馬都尉今見具姓名草書一紙

德章率爾流浪

急速骨氣乍高風神入俗符縱志而失道等潰河與顛

木

表憲字德章陳郡人陳右僕射今
見具姓名草書兩行有胡昂印尾

快哉伯武心空手

敏古風若遺令範惟允如平郊逸驥晚景飛隼

毛喜字
伯武榮

陽人陳吏部尚書今見具
姓名草行書共有四紙

翩翩濟陽茂世希祥任撲無

聞適俗不忘父輕而迅子凜而強

蔡景歷字茂世濟陽人陳度支尚書今見

具姓名行草書三紙子徵字希祥陳中書令今見具姓名草書二紙

接武隨波雷同野王

如異磽肥之挺質俱竹柏之凌霜

顧野王字希馮陳黃門侍郎領大著作今

見具姓名草書二紙知道則寬踈弛慢無可取則削凡常病室塞

猶岸陸縱獺艱辛騁力

伏知道昌平人陳鎮北長史今見具姓名草書三紙

含茂

悠悠薦臻同德迫時季而陵替俱道喪於翰墨徒麋鹿

為後先非勝負可差忒

謝叔字含茂陳郡人陳中書令今見具姓名草書三紙

賀

氏曰朗雖非動人不事筆力猶阻學貧三者若宦游旅

泊衣化風塵

賀朗會稽人陳秘書監
今見具姓名行書三紙

文深孝逸獨慕前

蹤至師子敬如欲登龍有宋齊之面貌無孔薄之心曾

趙文深天水人後周為書學博士書蹟為時所重孝逸
湯陰人隋四門助教深師右軍逸效大令甚有功業當
平梁之後王褒入國舉朝貴胄皆師於褒唯此二人獨
負二王之法俱入隋臨二王之蹟人間往往為寶耳

蕭條北齊浩汗仲寶劣克凡正備法緊草遐師右軍歟

爾由道究千變而得一乘薄俗而居老如海岳高深青

分孤島

劉岷字仲寶彭城人彥英子北齊三
公郎中今見具姓名草書十二紙

隋則立平

嗣芳訛熟名揚彥謙草力浮緊循常糟粕右軍之化依

稀夫子之牆皆如益星榆之衆象無月桂之孤光

劉玄平珉

之子潔志高蹈隋贈貞範先生今見具姓名行書二紙房彥謙清河人司隸刺史今見具姓名草書十紙

昌

衡跌宕率爾而作雖蔑法而或乖乃由衷而不忤似野

笋成竹長風隕籜

盧昌衡字子均范陽人隋侍中贈司空父道虔子均隋禮部侍郎太子左

庶子今見具姓名行書二紙

述書賦下

唐竇泉

我巨唐之膺休一六合而闡幽武功定文德修高祖運

龍爪陳睿謀自我雄其神貌冠梁代之徽猷

神堯皇帝隴西李氏

諱淵任隋官至殿內少監右驍衛將軍大丞相封唐王
及受禪即位革隋為唐又王右軍書柱作爪形時觀者
號為龍爪書高祖師三喪
得妙故有梁朝風格焉
太宗則備集王書聖鑒旁啓

雖躡閭井未登階陞質詎勝文貌能全體無風骨總法

禮文武皇帝諱世民神堯子當貞觀年中武后君臨藻
鳩集二王真蹟徵求天下并充御府

翰時欽順天矜而永保先業從人欲而不顧兼金則天

沛國武氏士彘女臨朝稱尊號曰大周金輪皇帝時鳳
閣侍郎石泉王公方慶即晉朝丞相導十世孫有累代
祖父書蹟保傳於家凡二十八人緝成一十一卷后墨
制問方慶方慶因而獻焉后不欲奪志遂盡摹寫留內
其本加寶飾錦纈歸還王氏人到于今稱
之右史在馳撰王氏寶章集序具紀其事
睿宗垂文規

模尚古飛五雲而在天運三光以窺戶

睿宗皇帝天后第四子性淳和

好書史尚古質書法正體不樂浮華

開元應乾神武聰明風骨巨麗碑版

崢嶸思如泉而吐鳳筆為海而吞鯨諸子多藝天寶之

際蹟且師於翰林嗟源淺而波細

開元天寶皇帝仁孝慈和兼負英斷好圖

書少工八分書及章草殊異英特自諸王殿下已下多效吳嗣李涂雖有工夫不能高遠開元中八分書北京

義堂西岳華山東岳封禪碑雖有當時院中學士共相摹勒然其風格大體皆出自聖心

漢王童年

自得書意夙承羲獻守法不二

漢王元昌文皇帝弟

惠文靡倦博

好敦勸恨夫有始無終灰燼成空苟懼存而投閣徒榮

歿而昇宮尚可謂梁園筆壯樂府文雄累聖重光之盛業六書一藝之精工非所以抑至人之徇已服勇士以

雕蟲責繁聲於韶濩徵豔色於蒼穹者也

此王元範追冊惠文太子

開元皇帝弟時天府圖書為張昌宗竊換張氏誅後歸薛稷沒為王所得初不聞奏後憲馬乃盡焚之言樂府文雄者王多能好事有文詞特為歌者所唱爰有懷琳厥蹟踈壯假他人之

姓字作自己之形狀高風甚少俗態尤多吠聲之輩或

浸餘波

李懷琳洛陽人國初時好為偽蹟其大急就稱王書及七賢書假云薛道衡作叙及竹林叙事

并衛夫人吐吐逼人嵇康絕交書並懷琳之偽蹟也有姓謝名道士者能為繭紙嘗書大急就兩本各十紙言

詞鄙下跋尾分明徐唐沈范蹤迹烜赫勞茹裝背持以
質錢貞觀中勅頒搜尋彼之錢主封以詣闕太宗殊喜
賜緡二百疋懷琳乃上別本因得待詔文林館故在內
之本有貞觀印焉頃年在右相林甫家後本在張懷瓘
處尋博易
與李起居居若乃出自三公一家面首歐陽在焉不顧偏

醜顛翹縮爽了裊黝糺如地隔華戎屋殊戶牖學有大

小夏侯書有大小歐陽父掌邦禮子居廟堂隨運變化

為龍為光

歐陽詢長沙人統之子幼孤陳中書令江總
收養書出於北齊三公郎中劉珉官至率更

令太常少卿子通亦能
繼美拜納言封渤海公

永興超出下筆如神不落踈慢

無慙世珍然則壯文磯而老成與貞白而德鄰如層臺

緩步高謝風塵慕煥嗣聖體多拘檢如彼玳珣亂其琬

琰

虞世南會稽人荔之子蹟居四公之上官至秘書監贈禮部尚書封永興公子墓孫煥皆能繼世煥授武

官在仗宿衛初隋有猛將來護兒子恒濟皆負才學入唐繼登三事故陸元方所云來護兒兒把筆虞世南兒

帶刀言物極則反一至於此也河南專精克儉克勤伏膺告誓銳思猗

文恐無成於畫虎將有類於效顰雖價重衣冠名高內

外澆漓後學而得無罪乎

褚遂良河南人兼愛子尚書左僕射河南公兼愛名亮東

都東之效虞踈薄不逮少保師褚菁華却倍超碩鼠之

效能愧隋珠之掩類

陸東之吳郡人仁公子虞氏之出官為著作郎薛稷河東人太子少

保房文昭則雅而和隱乃訛精神乏氣胃臆餘波若蘋

萍異品共泛中河

房喬字玄齡清河人彥謙子官至司空贈太尉文昭公

殷公王

公兼正兼署大乃有則小非無據騏驎將騰鸞鳳欲翦

題二榜而蹟在歎百川而身去

殷仲容陳郡人不害之孫令名之子奕世工書

尤善書額官至禮部郎中書汴州安業寺額京師良義
開業資聖寺東京太僕寺靈州神馬觀額皆精妙曠古
王知敬太原人門傳孝義工正行善署書與殷殊塗而
同歸兼草書弟知慎工圖畫兄官至秘書少監當時雙
絕與仲容齊肩天后詔一人署一寺額仲容題資聖知
敬題清禪俱為獨絕洛川長史德政二賈碑在修行寺
東南角即知敬之蹟極峻利豐秀清禪資聖寺至今路
人識者駐馬往觀普濟度寺即父令名手蹤皆為後代

程王祕監則首未全貞尊道重德或終紙而結字或重

摸而足

道句反

墨澁落風規雄壯氣力播清譽而祖述屢

見賞於有識如曲圃鴻飛芳園桂植

王紹宗瑯琊人修禮子官至祕書少

監虔禮凡草閭閻之風千紙一類一字萬同如見疑於

冰冷甘沒齒於夏蟲

孫過庭字虔禮富陽人右衛胄曹參軍

張長史則酒

酣不羈逸軌神澄回眸而壁無全粉揮筆而氣有餘興

若遺能於學知遂獨荷其顛稱

張旭吳郡人左率府長史俗號張顛

雖宜

官售酒子敬揮帚遐想邇觀莫能假手拘素屏及黃卷

則多勝而寡負猶莊周之寓言於從政乎何有

後漢師宜官工

書嗜酒每遇酒肆輒書於壁遠近咸觀酒因大售計價償足而減之王子敬以帚泥書壁觀者如市已上皆言

旭之湖山降禮狂客風流落筆精絕芳詞寡儔如春林

之絢彩實一望而寫憂雍容省閨高逸豁達解朝服而

歸鄉歛霓裳而辭闕

賀知章字維摩會稽永興人太子洗馬德仁之孫少以文詞知名工

草隸書進士及第歷官太常少卿禮部侍郎集賢學士太子右庶子兼皇太子侍讀檢校工部侍郎遷祕書監

太子賓客慶王侍讀知章性放善諠晚年尤縱無復規檢年八十六自號四明狂客每興酣命筆好書大字或

三百言或五百言詩筆唯命問有幾紙報十紙紙盡語亦盡二十紙三十紙紙盡語亦盡忽有好處與造化相

爭非人工所到也天寶二年以老年上表請入道歸鄉里特詔許之重令入閣諸王以下拜辭上親製詩序令所司供帳百寮餞送賜詩叙別知章表謝手詔荅曰卿儒才舊業德著老成方欲乞言以光東序而乃高蹈世表歸心妙門雖雅意難違良深歎眷言離祖是用贈詩宜保松喬慎行李也兒子等常所執經故令親別尊師之義何以謝焉仍拜其子典設郎子曾為朝散大夫本郡司馬以伸侍養知章以羸老乘輿而往到會稽無幾老終元年冬十二月詔曰故越州千秋觀道士賀知章神清志逸學富才雄挺會稽之美箭蘊昆岡之良玉故飛名仙省待詔龍樓願追二老之竒蹤克遂四明之狂客允協初志脫落朝衣駕青牛而不還狎白鷗而長往舟壑靡息人琴兩亡惟舊之懷有深追悼宜加緼禮式展哀榮可贈兵部尚書者也

廣平之子

令範之首姪姹鍾門逶迤王後武都先覺翰墨泉藪子

敬元常得門窺牖侍中簡穆異代同友於孔門而升堂

惜顏子之不壽

徐嶠之東海人廣平太守子浩中書舍人國子祭酒李造隴西人武都公言侍

中簡穆即子雲僧虔韓常侍則八分中興伯喈如在光和美古

今遠代昭刻石而成名類神都之冠蓋

韓擇木昌黎人工部尚書歷右

散騎常侍赫赫許昌翰苑文房徵前賢而少對當聖代而難

方田琦鴈門人德平之孫工八分小篆署書圖畫寫洪崖子張氤雲樓并雪木行於世官歷陝令豫斬許等

州刺史兼裝背有孫栖梧尤妙其事德平武德功臣拜兵部尚書衛包蔡鄰功夫亦到

出於人意乃近天造

衛包京兆人工八分小篆通字學兼象緯之術官至尚書郎蔡有鄰

濟陽人善八分本拙弱至天寶榮陽昆弟內外光華揮
之間遂至精妙相衛中多其蹟

毫美麗自是一家幼弟曰逾丹青大誇信斲玉而剖石

即揀金而披沙

鄭遷及弟邁過並工八分崔氏出中書令混之甥遷官至浚儀尉季弟逾善山

水天寶中溫良之德書畫兼美誠依仁以遊藝同上善
知名梁宋

之若水

皇室李權工八分弟樞工小篆姪平鈞亦善小篆兼妙山水並冠絕一時淮安王神通曾孫權

官歷金州刺史樞侍御詩興入神畫筆雄精李將軍世
史平鈞富詞學江陵掾

稱高絕淵微已過薛少保時許美潤合格不珍

右丞王維字摩

詰瑯琊人詩通大雅之作山水之妙勝於李思訓弟太
原少尹縉文筆泉藪善草隸書功超薛稷二公名望首

冠一時時議論詩則曰王維崔顥論筆則曰王綰李邕
祖詠張說不得預焉幼弟統有兩兄之風閨門之內友

愛之
極 史侍御惟則必優世業階乎籀篆古今折衷大小

應變如因高而矚遠俯川陸而必見
史惟則廣陵人殿中侍御史即諫議

大夫白之子
白善飛白 吾家世業趙郡李君嶧山並驚宣父同羣

洞於字學古今通文家傳孝義意感風雲
李陽冰趙郡人父雍門湖

城今家世住雲陽承曰門作尉冰兄弟五人皆負詞學
工於小篆初師李斯嶧山碑後見仲尼吳季札墓誌便

變化開闔如虎如龍勁利豪爽風行雨集文字之本悉
在心胸識者謂之蒼頡後身瀕子騰冰子均並詞場高

第幼子曰廣勤學孝義以
通家之故皆同子弟也 延安君則快速不滯若懸流

得勢三原君則婉媚巧密似垂揚應律

吾舅諱繪彭城人也延安都督

姨兄明若山西平原人京兆三原縣尉大理評事

宋儋李璆擅美中州李師王

而意淺宋祖鍾而體流

宋儋字藏諸廣平人高尚不仕戶部侍郎宇文融薦授祕書省

投書郎作鍾體而側戾放縱跡不副名開元末舉場中後輩多師之李璆隴西人御史大夫傑之兄子性速達輕財重義筆蹟緊媚亦有聲於代為狄守清李漸所師員外蕭公名成於薛安西

變體光潤愉悅

蕭公名誠蘭陵人梁之後起家奉禮郎開元初時尚褚薛公為之最拜右司員

外郎善造斑石文紙用西山野麻及號州土穀五色光滑殊勝子彭張氏四龍名揚海內

中有季弟功夫少對右軍風規下筆斯在

張從中長史文場擢第弟

從師監察御史從儀灼然有才從申志業精絕工正行書握管用筆其於結密近古所少恨歷覽不多間見遂寡右軍之外一步不窺意多捐書闕其真蹟妙也

呂公歐鍾相雜自是一調雖

則筋骨乾枯終是精神險峭其於小楷尤更巧妙

呂向東平

人開元初上美人賦忤上時張說作相諫曰夫鬻拳脅君愛君也陛下縱不能用容可殺之乎使陛下後代有復諫之名而向得敢諫之直與小子為便耳不如釋之於是承恩特拜補闕賜綵百段衣服銀章朱紱翰林待詔頻上賦頌皆主諷諫兼皇太子文章及書官至給事中中書舍人刑部侍郎文詞學業當代莫比有子曰廣聰利俊秀有吏才拜監察御史

吾兄則書包雜體首冠衆賢手關目瞥

瞬息彌年比夫得道家之深旨習閬風而欲仙

家兄蒙字子全

司議郎安南都護馬家劉氏臨效逼斥安西蘭亭貌奪真蹟如

宓妃遺形於巧素再見如在之古昔

翰林書人劉秦妹歸馬氏

押署

則縫僧權似長松挂劍尾滿騫如盤石卧虎

徐僧權中山人滿騫

富陽人

繁多乃懷充懷珍稀少乃延祖胤祖

唐懷充晉昌人姚懷珍武

康人陳延祖長城人范胤祖順陽人

熾文時有何妥近覩雖正姓名美其

傲古恨連書於至寶無尺牘之行伍

沈熾文武康人何妥外國人翊子梁

中書侍郎名印驗則玉斲胡書

太平公主武氏家玉印有四胡書今多墨塗存

者蓋寡梵云三藐母馱四字也

金鐫篆字少能全一多不越四國署年

名家標望地獨行龜益

即魏王恭家印

並設寶泉

范陽功曹寶泉書印

貞

觀開元文止於二

太宗玄宗所用印

陶安東海徐李所祕

徐祭酒馮

之印李起居造印

萬言方寸翰圉所類

延王友寶永書印

張氏永保

張懷

居造印

環任氏言事古小雌文東朝周顛

東晉僕射周顛印

審定寶蒙

議郎寶蒙書印

亭侯襲貴猗歟劉鄭門承昭珥義仰彭城

金部郎中

劉繹書印

鄴周印異

相國鄴侯李泌印

或有慙於稽古諒無

乏於雅致宋虞蘇表聞於明皇帝齊簡穆書荅於竟陵

王表稱委盡書乃備詳

宋中書侍郎虞蘇上明皇帝表論古今妙蹟正行草楷紙色標

軸真偽卷數無不畢備表本行於世真蹟故起居舍人李造得之齊司空簡穆公瑯琊王僧虔荅景陵王子良

書序古善書人評議無不至當本行於世其真蹟今御史大夫黎翰得之藻鑒則梁高祖巧

而未博武帝時撰書評邵陵王博而未至蕭綸亦撰書評庾中庶失品

格拘以文華梁庾肩吾撰書品論傅五兵比亡年廣於職位梁傅昭撰

書法目錄法名錄編於司馬隋蜀王府司馬姚最撰名書錄善狀集於散騎左

騎常侍姚思廉集善書人名狀李亞相著藻飾之繁右御史大夫李嗣真撰書品張

兵曹粗習翫之利率府兵曹鄂州長史張懷瓘撰十體書斷上中下考數公之

著稱多約傳而立記余不敏於登高宣虛言而求備敢

直筆於親覩非偏譽於所嗜也我小司空韋公曰述職
該藝府才同史筆茂族挺生聖朝間出若乃闡異聞之
旨接片善之勤則必忘疲吐握不間風塵所談而改觀
成市所寶而增價為珍小擅聲於自我大推美於其人
彼凡百而馳名既往遇此公而其德唯新可謂千載一
時孤標絕倫矣

韋述京兆人尚書工部侍郎

及乎驗德力之工拙知

古今之優劣余稽古而翫能因假能而有說匪徒姓名
記錄面首超越相質披文虛空歲月者矣是用相如慕

藺撫新蹟而忘懷豈甘賜也望回抱遐心而結舌終冀

乘時出處備展名節其或萃傅巖

鍾紹京南康人中書令光祿大夫聚寶捐

金川流而會潁川

家伯諱瓚邠王司馬

歸右史

李造拂鏡旁通

傾心而入補闕

席巽安定人右補闕遺祭酒

徐浩法則道存徵求非利

翰林之尋繹

張懷瓘兄弟懷瓌盛王府司馬並翰林待詔俱好無厭亦能臆斷

烏臺

潘履

慎榮陽人監察御史

克遵能事採翫芳猷

粉署之敦閱蔡希寂濟陽人金部郎中習學潤身假借

盈欣給事之道弘

族兄紹給事中志雅道不倦虛求

仰議郎之區別

家兄

銳思窮源增輝改觀

韓生委翰韓曄潁川人給事中

滕子擁決

滕昇

歙州婺源縣令取張氏旁求懷瑾海陵人皇鄂州司馬利無推斥道在專精陸

家胥悅

陸曜吳郡人卷緝餘芳事窮前志

釋肚超彼岸

東京福先寺僧良肚新羅人俗

姓林氏遇捐衣鉢逸冠儕流

梅仙行無轍

高志宜渤海人同官尉氣合古風利加能事

温

播金聲

温晁太原人國子簿悉心景慕徒來博求

崔含冰潔

崔曼倩清河人鄆縣尉浩汗經

營見如若驚陳趙

陳閔潁川人陳王府長史趙微明天水人或志敦習學或自悅古能皆翫

之無賈勇徐薛

徐守行東海人監察御史薛邕河東人即中或推古招致或究能踰拔並求之

不開郭雙奮飛

開偽隴西人郭暉太原人或規規耽好或楚楚傳寫

潘袁兩傾竭

潘淑會稽人袁明陳郡人或披尋洽道或耽藉樂貧簪纓布素申道間設既輻輳

而川流並觀光於後哲速珠玉之無脛可得略而言曰

長安則穆聿

聿咸陽龐店人少以販書為業後至德中因告許徵授古蹟并強佔石泉公家則天

皇后所還書功白身受金吾長史改名祥瑞蹈險邀榮乘危射利

王昌

遼東人詞荒智役

導其源

葉豐

括州人貌恭性僻

田穎

長安人志凡識滯

委其軀必拾遺市駿懷

寶飛鳧洛陽則杜福

河南人論熟行巧

劉翌

洛陽人節苦心庶

窮彌固

齊光

河南人道寡業微

趙晏

河內人智專別識

樂忘劬

此四人者洛陽販書者

皆

誇目動利寔繁有徒詩不云乎匪斧語有之曰反隅若

或徵數子之運用甘千里之殊塗則我鷄犬而無來無

往子衣裳而不曳不裾成一家之憬彼睽四海之友于

言通貨利

事符道因心與日親幾變灰律涉歷冬春互為賓

主往返周秦左翊吾兄業窮幽遠

名錫同州別駕

龍興張揖道

契貞淳

與潘淑獻書拜官今任龍興縣尉

雅興閉關以隨扣古風開卷

以襲人不然者何窮獨而恣怡悅何市朝而貪隱淪

言尚

往來衆矣森然往哲來賢一朝而星羅入眼百代而雲披

及肩身已沒兮若休蹟遺芳而可傳彼金印玉璽豐碑

貨泉蟲篆制而八分間矣正隸興而藁草行焉不可量

乎所覩又何極乎備宣若乃流譽前代效績當年錄軍
機而羽括鷹隼述國命而發揮貂蟬通親友以感節啓
咨謀以聞天接武波委嗣芳鱗連則余不讓於賦頌敢
分媿而別妍恃乎幼好而晚知之至熟也曲察而直言
之無媿者將拭目而衆別輕言入掌而百憂寫爾其藤
苔縑縠衡理蜀幅花麻黃絢緇紺綠淪壓而邇蠹亡

文

蓄非其人雖
邇朝亦朽蠹

保持而遠完緘卷

處之得地雖
遠古亦完全

上智所

以懸解

直

中庸所以交戰

疑

之取迷伊他貽笑鄙賤則有

烏絲標首紫墨露面好丹時更悲素色變狀玄豹之霧

隱規雕虎之風扇雖置水彌旬移裝屢遍益深沉於直

質乃容易於覽見嗟乎捨不疑於古踈高取憑假於俗

眩眩惑誘淺情於末興肆凡賞而留盼何其妄哉寧知立

法而虧真作德而還淳忘情是悅代有其人言定必也

易背以時時在正夏受彩無欺敏洽和之妙道得潤軟之成

規用麪調適候陰以成踈密苦樂殊形異宜厚薄完盡上約下豐始增

末裨接上下前後例沾將實名位充合離改折暑或附卷均端

足使其夷

薄而盡者

或鳴砧妥帖然後呈姿

厚而完者

探尋源流

志逸肥遁緝合翦截躬勞不悶明齊短長閤結分寸誠

忽忽於或躁祛悵悵之遺恨至如虹縈絲帶鸞舞錦標

青間綾文出之衣表擅心鬘首金映銀絡舒囊貌妍撫

卷香作多此飾類又難詳備

並言檢討裝背也

若乃見稀意欲

雖可棄而崑山片玉翫久厭充雖可寶而紈扇秋風競

舍茲而易彼誇視審而聽聰或艾穢於匿迹或喪真於

矜工夥哉耳設尠矣目窮因既原乎識量遂懸別其淹

通已分流而茲在徒並驚而爭雄

言申博易

假使作偽心勞

亂真首出眯目童幼推殘紙筆終令君子棄瑕以拔材

壯士斷腕以全質期補勞於得喪勵採葑於始卒子猷

之竹在焉曷可無其一日

言務弘道

夫喻大始於事卑方崇

極於類聚況物若公器賞推善主異清白而非弓裘豈

孫謀而紹宗祖抑如堯禪舜舜命禹道必貴乎聲同天

無親而德輔歸可保於授受靡自私而禦侮故知乖其

趨者則密戚而心捐合其軌者則舉儲而掌傳亮玉白

之利未望吾徒之義先

先言傳付後總樂成以終也

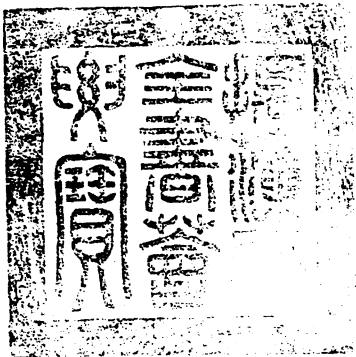
至其罷琴閒堂

散表虛牖閱新連之卷軸傾舊滿之樽酒暢懷古而遺
形荷逢時以濡首炎涼所寄偃仰無咎煙積孤松春過
五柳想薜蘿而在眼狎鸞鳳而盈手善鄰得朋知我益
友暗遺名利臥度卯酉遂志願兮苟若斯生可憑兮死
不朽雖金翠溢目陶匏聒耳徒潤色於多歡實無階於
競美賢賢易色勿藥有喜茅居食貧陋巷飲水誓將敦
素業而畢矣振清風而何已亂曰資樂道兮善莫大佐

玄覽兮寄所賴
芝蘭滿室兮遺美芳
朋友忘言兮古人
會想賢翫蹟儼如
在史冊悠悠幾千
載



御定歷代賦彙卷一百一



總校官庶吉士臣張能照

校對官編修臣周厚轅

謄錄監生臣龔貽安

欽定四庫全書薈要

集部

御定歷代賦彙卷一百二

詳校官候補通政司經歷臣郭祚熾



欽定四庫全書薈要卷一萬七千三百二十一集部

御定歷代賦彙卷一百二

書畫

畫像賦 有序

晉傅咸

維
東
主

畫卞和之像者雖其事在素定見其涕血殘削之形

情以悽然至臧文仲知柳下惠之賢而不與立卞和自
別以相證相去遠矣戲畫其像於卞子之旁特赤其面
以示猶有慙色辭曰

惟年命之適短流光之有經疾沒世而不稱貴立身而揚名既銘勒於鐘鼎又圖像於丹青覽光烈之攸畫覩卞子之容形泣泉流以雨下灑血面而瀦纓痛兩趾之雙刖心惻悽以傷情雖髮膚之不毀覺害仁以偷生向厥趾之不刖孰夜光之見明人之不同爰自在昔臧知柳而不進和殘軀以證壁

繪事後素賦

以五色成文彰之在素為韻

唐

張仲素

畫繪之事彰施於文表其能故散采而設雜其暈故後

素而分運茲潔白之光綜彼深淺之色始其布濩終若
組織成山龍華蟲之美實曰當仁後黑黃蒼赤之采固
無慙德間精微而不亂蔚明麗之相得昭昭以著郁郁
斯皇發衆狀而逾出映繁文而益彰奪朱紫兮不能爭
其要汙白黑兮無以損其光於以界道斯能辨方昔實
瞻之在前昭其本始今為本者居上爛以主張素為繪
兮事惟從古禮於繪也義實斯取其素也同至淳之得
一其繪也合比象而為五理衆者寡予惟汝明無使輝

華自混庶使毫髮難并處曖昧之間造形則辨居有無之際遇物皆呈雖欲勿用曷其有成乃知作繪者惟文是務言詩者在理為喻故得盡飾之道不愆於素探周禮冬官之職諧衡風碩人之詞爰遂事而乃睠幸全功而勿疑質不勝文孰謂何先何後白能受彩有以顛之倒之胡未至而取誚豈卒獲而能期不有分布孰為文彩恒起予於後進潤色斯存苟棄我於已前人文焉在美矣夫繪事之義所以刑萬邦而昭四海

繪事後素賦

以瑟彼玉瓚黃
流於中為韻

唐

闕名

穆彼作繪聞諸色工增乎華諒以文為質分乎像示非
素不終惟繪也成文不亂惟素也允執厥中蓋以昭聖
人微論喻君子飾躬豈分黑黃與蒼赤列山龍與華蟲
已哉古人以倩盼之姿彰敦朴之俗知女得其禮不專
於舜華士有其容或同於冠玉雖言詞為藻繪威儀為
朱綠自可果行不回持禮自勗亦猶布采者以質相從
為素者以絢相屬借如葉公之繪飛蚪也蟠蜿騰驤非

素則其執不揚漢氏之圖明妃也嬋娟窈窕非素則其容不彰是以間其文彩布厥玄黃譬瀑布之界道如溝塍之畫疆然後五色成文班簡而不雜遐方圖物賦鼎而可詳且無文無質其比如櫛何貴專一之琴瑟不雜不亂其間如繖自同流中之圭瓚既點綴而無遺亦聯絲而不斷原夫染人獻色工人始謀巧心方逞濡翰方流似刃地之無礙疑繭緒之方抽入衆色之中自分文質發羣象之表如別薰蕕且殊受采之性寧有奪朱之

憂則知素之體也真繪之色也侈守厥貞白雜乎麗靡
理衆惟寡既以一而處多守樸不雕遂出此而入彼將
黼黻而奪麗匪組織之所擬別有彬彬向就屑屑行諸
志惟厲乃仁則依於期霄漢之振拔假詞賦為蘧廬讀
孔聖之言雖云由已承卜商之問終媿起予

古山水障賦

唐沈亞之

挹清臣之嘉思兮信竦予以峭孤迴補籍之暇筆兮賦
他山於遺圖擲琨瑤於訥口兮若含冰以咀蘭惟古工

之包化兮啓羣峰於無間勢感嘯以特起互騰排而上
干翠參差以玉立俱竦竦以攢攢於是瀕以長瀾森以
怪木瑟汨慄颯淒煩蕩燠浸平縹於楚澤冶妖韶於陽
谷低霾橫暝兮陳半腹夢雨神雲兮澹而不歸怨捲惹
乎巖曲縹蘚青蘿兮事幽澀細澗緜流兮洄噴噎山之
人兮夕忘寐而坐忘興帷紺枝兮帶黃葛暖草被崖兮
垂綠髮翔鸞翔翠相追征兮振錦舒繡錯以明兮啼羈
酸雌裂皆吻兮風號穴怒寥而清兮山中之木何雕榮

分

青出於藍賦

以純粹積中英華發外為韻

唐

李

程

藍蘊嘉色青出其中諒究本而不異由入用而靡同渥
彩必因乎外發至精不得以內融暨乎時日既臻染人
云至備震方之正色遵周官之故事行採之際詎盈時
人之檐俯拾之時亦異炎洲之翠非取榮以翫悅將有
求於精粹比夫朱斫而益丹劒淬而逾利惟英華是揆
惟混濁是棄曷舍彼而取此信本同而未異當時所營

盡彼精英被以純深之色總乎遷染之名陰隲四時輿
服因我而更御彰施五采玄黃待我而後成初類含章
而潛伏今若開輝而發明豈不以蒼然之迹始分煥爾
之英久積研精逾麗昭章可覲謂玄之又玄符益之又
益則明珠之剖巨蚌美玉之出韞石彼皆異狀而竟殊
此則一變而不易且夫色無以加孰曰取實而去華光
不可昧必惟自中而形外故臻乎極而不失其色發乎
深而其用惟新積而成形等冰寒於水演而大義同絲

出於綸俾夫外則文為藻績內則體合精純故烟生於
火配乎物情根於性本於仁子貢賢於仲尼莫知功倍
季孫富於魯國孰謂德均君子思端本而肇末恥後先
以超越故取斯而喻斯謂不悱而不發

畫山水賦

唐荆浩

凡畫山水意在筆先丈山尺樹寸馬豆人遠人無目遠
樹無枝遠山無皴隱隱似眉遠水無波高與雲齊此其
訣也山腰雲塞石壁泉塞樓臺樹塞道路人塞石分三

面路者兩蹊樹觀頂顛水看岸基此其法也凡畫山水
尖峭者峰平夷者嶺峭壁者崖有穴者岫懸石者巖形
圓者巒路通者川兩山夾路者壑兩山夾水者澗注水
者溪泉通者谷路下小土山者坡極目而平者坂若能
辨別此類則粗知山水之髣髴也觀者先看氣象後辨
清濁分賓主之朝揖列羣峰之威儀多則亂少則慢不
多不少要分遠近遠山不得連近山遠水不得連近水
山腰回抱寺觀可安斷岸頽堤小橋可置有路處人行

無路處林木岸斷處古渡山斷處荒村水濶處征帆林
密處店舍懸崖古木露根而藤纏臨流怪石嵌空而水
痕凡作林木遠者疎平近者森密有葉者枝柔無葉者
枝硬松皮如鱗柏皮纏身生於土者修長而挺直長於
石者拳曲而伶仃古木節多而半死寒林扶疎而蕭森
春景則霧鎖烟籠樹林隱隱遠水拖藍山色堆青夏景
則林木蔽天綠蕪平坂倚雲瀑布行人羽扇近水幽亭
秋景則水天一色簌簌疎林鴈橫烟塞蘆裊沙汀冬景

則樹枝雪壓老樵負薪漁舟倚岸水淺沙平凍雲黯淡
酒帘孤村風雨則不分天地難辨東西行人傘笠漁父
蓑衣有風無雨枝葉斜披有雨無風枝葉下垂雨霽則
雲收天碧薄靄依稀山光淺翠網曬斜暉曉景則千山
欲曙霧靄霏霏朦朧殘月曉色熹微暮景則山銜殘日
犬吠疎籬僧投遠寺帆卸江湄路人歸急半掩柴扉或
烟斜霧橫或遠岫雲歸或秋江晚渡或荒冢斷碑如此
之類須要筆法布置更看臨期山形不得犯重樹頭不

得整齊山借樹為衣樹借山為骨樹不可繁要見山之
秀麗山不可亂要顯樹之精神若留意於此者須心會
於玄微

誤筆成蠅賦

以象從誤致補
之如真為韻

唐謝觀

曹氏之蠅因誤而致既失手以傷善乃象形而取類胡
能有定將飾非於寡尤變而從宜善奪真而不異原夫
裂素凝壁纖毫露鋒展霜花以雲薄墜松烟而漆濃於
不可為之處見不可去之蹤處小瑕之間義寧有怒居

大白之上污實難從由是潤色成功從權善補逐手見
營營之狀隨筆長薨薨之羽乍若蟋蟀之居壁復類蠹
蛸之在戶然而迴立素絲不失毫釐倅止樊之貌類附
驥之姿當似是似非之前吾與點也於一顧一盼之際
默而識之將起放生之說那虞翟子之悲然而就之不
爽酷得其象雖違心以著可悅目而賞隱映纖絺之內
囊螢處中附麗糾組之間牖蟲將上嗟乎巧以飾詐假
能亂真始自不材之點俄成有用之身捷捷幡幡誘讒

人之思發跂跂脈脈透輕綃而色新已而吳主是臨竒
工斯布左右歷覽徘徊周顧覩詩人止棘之體絕王思
立筆之怒迷邂逅之所致載揮拂而方喻將特模於手
成了莫知其筆誤懿夫污不足誚瑕豈難除知過善改
巧思橫舒卒能珍賞翫之不失成竒文而有餘彼田夫
之禾麥景山之鯉魚方之不如

誤筆牛賦

以從其誤著異
實真成為韻

唐

黃

滔

王獻之續畫彌精變通可驚失手而筆唯誤點應機而

牛則真成用是飾非既擅一時之妙持功補過爰垂千
載之名當其團扇羽輕素繒雲薄搦金管以如翦露秋
毫而似削莫不佇思翔鸞澄神丹鵲臨風緬想滿輪之
桂月鋪開對景歎嗟一點之松烟飄著隱映瑕匿依稀
漆濃既黑白之斯異顧東西而曷從南容之玷難磨空
傷往事曹氏之蠅可學遂展竒蹤於是逐手搗成隨宜
演出斯須亡墮落之所頃刻見下來之質筆為鋒也無
慚賣劍之年墨作池焉豈媿蹊田之日則知負藝通神

呈功駭人遽從無而入有俄背僞以歸真况乎烏文黛
暗駭彩花新兔翰初停旁起落毛之想鼠鬚尚對遙懷
食角之因足令飲潁牽懷飯秦動思坐驚踐葦之處立
驗放桃之地手捫而執紉罔殊衣惹而飾繒奚異經年
不去寧生舐犢之心終日長閑豈有駕車之意所謂取
象於斯稱工在茲雖恨纖芒而到此終持妙跡以加其
矧復首尾曲盡毫釐莫遺示不用於秋深之日目無全
於縷斷之時桓温乃拂拭增驚周旋載顧徒見竒於手

巧了莫知其筆誤大凡遊藝之人無不卻塵而掃污

徵君洪崖子圖賦

以雲際長松以表貞節為韻

歐陽詹

矯矯徵君居幽行閒咏堯年之日棲遲姑射之雲英
英時傑好奇藝絕窺窮圖畫之能寫得隱淪之哲豈不
以懷材習技我韞跨俗之工履道全真彼有至人之節
者也觀夫杖藜載酒面石依松盡是山中之意全移物
外之蹤入室終窺知裂繒而畫出升堂始睇疑在野而
相逢實默如言如行實止蘿纖纖以垂帽草青青而藉

履洋乎令聞昭晰得其所由儼矣儀形髣髴知其所以
原夫賢達作範丹青立程將模前而示後必體物以歸
成服唯身表容實心旌對冰雪之顏覩蘭蕙之纓暗識
伯夷之潔遙憐虞仲之貞知身已謝看畫如生矜且復
莊若此辰之有識貪之與欲同在日之無情形如植以
亭亭衣如風而曳曳臨諸瑤席之上想彼雲林之際萬
物方秀千峰初霽神飄飄以自遠身悠悠而不繫我之
心矣惟賢允臧披圖畫於是日得夫君於此堂乃知君

之於德也大畫之於工也長畫非君無以展其妙君非畫無以揚其光物有相假不其昭彰揆人事之美惡論功庸之夥少伊畫也可以稱智者之先惟君也可以作真人之表者也

圖畫功臣賦

以立定爾功惟克永代為韻

唐

錢起

先帝之革隋也應歸運而大義舉獲仁人而鴻業集及乎計伐錄功日不暇給寶玉不足以勸賞故茅土是封鐘鼎不足以昭宣故圖贊是緝傳厥象於繪事壯崇臺

於天邑貌武之臣忽披雲而鸚視股肱之佐乃捧日而
山立何惟肖而斯在皆凜然而可挹初庶賢遇聖神器
未定天有彗兮歷象昏雲從龍兮川谷應帝曰隋失厥
御國將頽弛人心如愒王室如燬膺圖受錄明徵在予
保大定功克成伊爾由是十亂輔主三傑制戎敢敬休
命克贊聖功埽乾坤之塹黷濟品物之屯蒙闢天闕而
七曜再朗迴地軸而萬寓來同暨王道清夷乃念茲而
在茲既艱難是毗亦四方是維享其勲力嘉彼令德懿

我武之雄成賴爾謀之剛克宜其藏勲庸於盟府圖冠
劍於紫極則是繪也其麗不億倬哉羣彥丹青彪炳列
盛服之暉華儼高居之祕靜斜月在壁疑假寐以將朝
頽陽半軒同處陰而休影胡像設之既固將山河而惟
永則知我唐大賚光掩前載功高賜履追呂望於周年
烏盡藏弓異韓信於漢代盛矣哉容貌方崇光靈不昧

墨竹賦

宋

蘇轍

與可以墨為竹視之良竹也客見而驚焉曰今夫受命

於天賦形於地涵濡雨露振蕩風氣春而萌芽夏而解
弛散柯布葉逮冬而遂性剛潔而踈直姿嬋娟以閑媚
涉寒暑之徂變傲冰雪之凌厲均一氣於草木嗟壤同
而性異信物生之自然雖造化其能使今子研青松之
煤運脫兔之毫睥睨牆堵振灑繒綃須臾而成鬱乎蕭
騷曲直橫斜穠纖庠高竊造物之潛思賦生意於崇朝
子豈誠有道者邪與可听然而笑曰夫予之所好者道
也放乎竹矣始予隱乎崇山之陽廬乎修竹之林視聽

漠然無繫乎予心朝與竹乎為遊莫與竹乎為朋飲食
乎竹間偃息乎竹陰觀竹之變也多矣若夫風止雨霽
山空日出猗猗其長森乎滿谷葉如翠羽筠如蒼玉澹
乎自持淒兮欲滴蟬鳴鳥噪人響寂歷忽依風而長嘯
眇掩冉以終日笋含籜而將墜根得土而橫逸絕澗谷
而蔓延散子孫乎千億至若叢薄之餘斤斧所施山石
聲確荆棘生之蹇將抽而莫達紛既折而猶持氣雖傷
而益壯身已病而增竒淒風號怒乎隙穴飛雪凝沍乎

陂池悲衆木之無賴雖百圍而莫支猶復蒼然於既寒
之後凜乎無可憐之姿追松柏以自偶竊仁人之所為
此則竹之所以為竹也始也余見而悅之今也悅之而
不自知也忽乎忘筆之在手與紙之在前勃然而興而
修竹森然雖天造之無朕亦何以異於茲焉客曰蓋予
聞之庖丁解牛者也而養生者取之輪扁斲輪者也而
讀書者與之萬物一理也其所從為之者異爾况夫夫
子之託於斯竹也而予以為有道者則非邪與可曰唯

唯

劉明仲墨竹賦

宋 黃庭堅

子劉子山川之英骨毛粹清用意風塵之表如秋高月
明游戲翰墨龍蛇起陸嘗其餘巧顧作二竹其一枝葉
條達惠風舉之瘦地筍筍夏篁解衣三河少年稟生勦
剛春服楚楚俠游專場王謝子弟生長見聞文獻不足
猶超人羣其一折幹偃蹇斫頭不屈枝老葉硬強項風
雪蘆藺之骨成塵凜凜猶有生氣雖汲黯之不學挫淮

南之鋒於千里之外子劉子陵雲自許按劍者多故以
歸我請觀謂何黃庭堅曰吾子於此可謂能矣猶有修
篁之歲晚枯拊之發春少者骨梗老而日新附之以傾
崖巖石摧之以冰霜斧斤第其高曾昭穆至於來昆仍
雲組練十幅煙寒雨昏迺為能盡之蓋陽貨有若之似
夫子市人識之顏回之具體門人不知蘇子曰世之工
人或能曲盡其形至於其理非高人逸才不能辨意其
在斯故藉外論之梓人不以慶賞成虞病瘵不以萬物

易綢及其至也禹之喻於水仲尼之妙於韶蓋因物而不用吾私焉若夫燕荆南之無俗氣庖丁之解牛進技以道者也文湖州之得成竹於胸中王會稽之用筆如印印泥者也詩云鶴鳴于九臯聲聞于天妙萬物以成象必其胸中洞然好學者天不能掣其肘劉子勉旃

靜華君墨竹賦

元 郝 經

甚哉物色之有異也不為丹青不為麗縟不為泉石不為卉木墨於用而形於竹開太古之玄關寫靈臺之幽

獨儲秀潤於掌握貯冰霜於肺腹足乎心而無待於目
備乎理而不備乎物全乎神而不徇乎俗蓋達者之有
天趣而以貞節為寓也若一葉一節施塗粉澤舒焉而
布煙慘焉而綴雪以規規之形似幸他人之目悅是里
惡之效顰惡足以知吾物色之說竹有竹外之形墨有
墨外之色故與可有成竹之論坡仙有心識之訣而穎
濱謂解牛斲輪心手俱滅而後至乎超絕詎庸陋固滯
者得廁其列也於乎靜華琴書滿家雄侯玉胄振吐天

葩幽閑貞一瑩璧無瑕棄寵光而高蹈緬逸志於雲霞
湛虛室之太素曾不喜乎豪華故其坐雲軒佇靈宇凡
蹤絕天籟舉吞八九之雲夢小渭川之千畝沛蕭蕭之
神寓植歲寒於毫楮埽胸中之全竹走筆下之風雨忽
穎脫而迸裂怒絕繡而掣去何此君之尚玄茂青翠而
不處恍一夢於藍田幻兩身於湘浦措斧斤兮何地陋
淇園之漢武揮淚涕兮何從媿蒼梧之二女發四座之
清風驅半襟之煩暑欲折枝而不得懼真宰之或怒縱

入橫出高森亞舞不步不武不繩不矩百千其狀劔拔
戟踞會於顰呻而得於盼顧豈畫工之屑屑於此焉而
得與神奇忽怳固不與萬物同化將落落兮終古則君
之玩物色寓天趣又豈紛紅縵綠所得同年而語哉亂
曰月府兮雲鄉戲墨兮淋浪震兢兢兮神蒼筤列數幅
兮森中堂氣颯爽兮來三湘粵惟靜華之比德兮秉貞
節兮凌霜

墨竹賦

元
袁
桷

屹書林之邃清襲空翠以膏沐察羣芳之交妍猥紫芝
而不肉化蒼煙於寸穎皦森束其寒玉有客叩門指而
言曰天天申申吾不知其親悃悃款款吾不知其怨懼
獨立之潔矜徒三刖以自獻爰有童子擁篲以前曰東
南之美以植則繁大盡斲採小為烹煎曷扶其清孰庶
其生零西摧東山崩谷鳴取億及秭莫知可名惟我先
生念茲磅礴探玄窟之太和布靈根於眇邈取方諸於
承露和不死之至藥寄遺迹於須臾避玄冥之饕虐故

其凌風出塵廓兮如神承春飲鮮從兮如雲疾埽却顧
猶歐冶之鑄郢人之斤也且客獨不觀夫鑑之與形媿
妍修纖各窮其精惟靜者能以燭至動而所謂詆誦變
幻乃足以核萬物之情望南山之崔嵬目九日而不瞬
匪好夸以銜竒良以解夫謏聞者之愠語未具先生振
衣坐忘與客相顧卷繡以酬一笑而去

竹坡圖賦

有序

元戴表元

潤韓仲文所居之竹坡
蒯李仲寔圖之剡源
戴表元賦

之其賦曰

吾聞楚江之漬修竹如雲蓋揚州之土植從古昔而已
云有一俊人宅居其隈風煙微遮雲霄去來騷騷乎若
環羣自東前麾幡而後羽騎脩脩乎又若離塵遠舉凌
貝闕而登瓊臺於時雪止筵敞風微帳開接鼓吹羅樽
罍撫羣陰之婆娑眺故丘之崔嵬弔古人之名園茂苑
穠花靚卉皆已聲消而跡滅而吾區區之所玩悅獨鬱
然高出乎氛埃則豈不可為臨文感慨顧景徘徊者乎

或曰是亦寓爾物之於形久無不化金銷石糜川堙山
罅而況工力之所轉移塵土之所覆藉曾把玩不能須
臾而君胡為乎欲尋峴首之留連踵牛山之悲咤乃有
倜儻竒士恢疎通儒灑以秋兔之毫寫以冰繭之腴寢
玩食閔水攜陸趨內不爽身心之安而外無廢耳目之
娛觀其乍起忽仆如顰復笑歆煙偃露涵陰吐照縈紆
厯落曲盡其妙誠可以舒襟紳窺道要何必擬崑崙以
訪藥慕蘇門而聞嘯然後存浮居之勝觀快長年之清

卷一百二
眺主人於是齋形返息頽然如醺賦微言以三作期託
老乎此君

蘇李畫枯木道士賦

宋 黃庭堅

東坡先生佩玉而心若槁木立朝而意在東山其商略
終古蓋流俗不得而言其於文事補衮則華蟲黼黻醫
國則雷扁和秦虎豹之有美不彫而常自然至於恢詭
譎怪滑稽於秋兔之穎尤以酒而能神故其觴次滴瀝
醉餘顰申取諸造物之鑪錘盡用文章之斧斤寒煙淡

墨權竒輪困挾風霜而不粟聽萬物之昏春龍眠有隱
君子見之曰商宇宙者朝徹於一指計褚中者心醉於
九九言其不同識也哉鵬背而不蒂芥烹鼠肝而腹果
然言其不同量也彼以睢睢盱盱我以踽踽涼涼則懼
夫子之獨立而矢來無鄉乃作女蘿施於木末婆娑成
陰與世宴息於其盤根作黃冠師納息於踵若新沐而
晞促阮咸以赴節按萬籟之同歸昔阮仲容深識清濁
酒沉於陸無一物可欲右琴瑟而左琵琶陶冶此族不

溷不獨是謂竹林之曲彼道人者養蒼竹之節以玩四
時鳴槁梧之風以召衆竅其鼻間栩栩然蓋必有不可
傳之妙若予也寄櫟社以神其拙顧白鷗之樂人深一
行作吏此事便廢懷稻粱以飴老就簪紱而成禽莊生
曰去國期年見似之者而喜矣況予塵土之渴心

東坡居士墨戲賦

宋黃庭堅

東坡居士游戲於管城子楮先生之間作枯槎壽木叢
篠斷山筆力跌宕於風煙無人之境蓋道人之所易而

畫工之所難如印印泥霜枝風葉先成於曾次者歟
顰
申奮迅六反震動草書三昧之苗裔者歟金石之友質
已死而心在斲泥郢人之鼻運斤成風之手者歟夫惟
天才逸羣心法無軌筆與心機釋冰為水立之南榮視
其胷中無有畦畛八牕玲瓏者也吾聞斯人深入理窟
擯研囊筆枯禪縛律恐此物輩不可復得公其緹衣十
襲拂除蛛塵明牕斐几如見其人

東坡居士畫怪石賦

宋

孔武仲

東坡居士壯長多難而處江湖之濱或夕休於巖或朝
餉於野或釣於水之湄或耕於山之上頽然八尺皆知
其為異人觀於萬物無所不適而尤得意於怪石之嶙
峴或凌煙而孤起或絕渚而羅陳端莊醜怪不可以悉
狀也蒼蒼黓黓礧礧以鱗鱗彼造物者何簡也此
賦形者何多也蓋含之為一氣散之為萬貌非尺度所
裁量斧鑿所增損乃知夫黓聰明捐志巧則其動作固
將有疑於神也乃濡禿毫闡幽思以心虛為無象以感

觸為太始混沌黔婁左右為之賓浮丘洪崖唯諾為之
侶移瞬息於千年託方寸於萬里其醉墨淋漓藏於人
家散於塔廟者蓋有年矣一日止前騶款荆關解金龜
置紕綬而蒼顏瘦骨傑然如長松之臨歲寒舉酒而屢
酌仰屋而獨言曰吾之胸中若有鬼我突兀欲出而未
肆又若嵩高太華乍隱乍顯在乎牕戶之下几案之前
亟命童奴展紙萬幅澆歛溪之石磨隄麋之丸脾睨八
荒運移雲煙不知泰山之覆於左麋鹿之興於前亦不

知我在此而人之旁觀一揮而皴蒼菌蠹之體具再撫而幽深杳遠之意足如在武昌之麓二別之間是時朔風號怒寒氣充斥日臨西雲倒射東北居士既得其象又感其聲寫修纖與森蔚橫斜出乎崢嶸悄乎如鳥雀之將下泠然若幽泉之可聽乃有霜顯鐵面之翁瞪若有覩卷之懷中居士無吝色無矜容淡若亡也豈以為彼取之有限我應之不窮嘗聞之曰文者無形之畫畫者有形之文二者異迹而同趣以其皆能傳生寫似為

世之所貴珍居士之文俊偉閱博紆餘姣好矣而又欲
從丹青之妙憂以此娛情歡以此寓笑蓋將以賈誼陸
贄之奏凱之之畫摩詰之筆兼之乎一身故其動之為
風散之為雲歛之為秋舒之為春是何其視聽食息與
我略均而多才與藝如此此余之所以心醉乎斯人也

墨梅賦 有序

宋 釋覺範

王舍人宏道家中蓄花光所作墨梅甚妙戲為之賦
水蒼茫而春暗村窈窕而煙暮忽微霰之濺衣驚一枝

之當路蒂團紅膏之蠟色染薔薇之露柔風飄其徐來
暗香滅而復著待黃昏之雪消看東南之月吐何嬋娟
之殷勤獻清妍之風度方其開也如華清之出浴嬌風
神其轉顧蓋天質之自然宜鉛華之不御也及其落也
如朝陽之奏曲學迴雪而起舞乃仙風之體自輕非外
夷之藥能舉也怪老禪之游戲幻此華於縑素疑分身
之藏年每開卷而竒遇如行孤山之下如入輞川之塢
念透塵之種性含無語之情緒豈君王寵我太甚致我

不得仙去者耶

墨梅賦

元 歐陽玄

伊江梅之受命泊與澹其相遭灼天地之太素亂水雲
兮齊高方三冬之搖落索羣木於秋毫恍迴溪與轉嶺
發孤映於蓬蒿枝苔封以瑩寒蕊玉切而華膏表萬有
以獨聖誰與子兮同袍何佳人兮黯然阻煙霧於林皋
豈皎潔之冒汚抑輝光之在韜彼翰墨之託寄亦何異
乎風騷撫尺素而太息心臨遠而忉忉何以慰予空谷

瀉樽中之濁醪感外物之變化謹內志之持操物交物
以不染我與我而焉勞世不辨兮奚尤已或戾予焉逃
與昭質之自虧徒見笑於繁桃於茲花其何有懼天下
之滔滔奚附意於守墨以傳誨於兒曹

樂水圖賦

元
袁
桷

東坡先生脫遠遊之履衣紫絲之衣與黃冠師危坐息
機臨清冷之淵憩巨樾之陰意消言忘其得在心飛泉
琮瑋寒源杳深悲塵寰之隘險抱竒璞而莫陳將以善

夫濟世之極樂至理以自新維茲水之無倪非智者莫能以鑒彼河伯之好夸終望洋而浩歎繫西海之沉羽竟其說以怪誕小大不同其病則通駭於所聞者忽所見誠哀乎舉世之盲聾余嘗披神禹之地圖考先生之轍跡而誦之方其發軔於瞿塘千里一瀉鑒燕安之醜媒悟孤孽之非禍雖盛氣之飄忽已足窮物理之化迨其中年倦趨分符東土慨河流之奔駛城不沒者三版先生胼胝以先激而返之有以遏其性之征悍伊文登

之貝宮空百幻以自獻實精誠之冥通異然犀之獲譴
至於羣妖肆憎百怪相乘先生怡然而行試正命於巨
浸儼安流之無驚耿耿明夜乘桴南歸海若息波馮夷
效竒混六鑿於一噫信天地之无私匪深於水者其能
若斯邪玩王孫之游藝弄五采於素絲聽之而無聲即
之而若遺若然者欲以求先生之所樂無異畫餅之充

饑

隱居圖賦

有序

元
表
桷

陳子築居唐興之山復繪隱居圖撫其某水某丘之雅
名署於其旁以寓朝夕不忘之意每遇佳客輒指以示
若挽而使之游從於其間也間謂表桷曰夫畫以髣境
畫之所不能及者吾雖知之而不能數與人言之且境
必有趣趣之精華非言不傳也子其為吾撫名以發其
趣桷不敢辭乃賦之曰

陳子倦游江湖整轅言旋顧瞻先廬徜徉里門四壁寒
寂頽然維藩詢闔閭之遺迹儼中堂之猶存弔零落之

舊吏撫徬徨之驚魂於是悲極而喜喜極復悟悟而言

曰人生一世惟靜者智盛不可持玩不可恃三家之市

其行跂跂四達之衢其言姝姝一以巧為媒一以醜為

居吾懼其獨立而誰與趨拂龜以占兆於唐山之隅若

質而華若翳而明缺者如玦環者如城相其陰陽築室

繩繩被以杉松瀦以芟菱棄塵世之喧嗽牖乾坤之清

明爰命雅客展以輕冰之楮化以五采之穎纖濃如春

曲直若領吐秀獻竒發牘炯炯鄰輞川之清妍敵草堂

之幽靚故雖逾江越嶠適市造朝挹茲粲者神凝各消
有不待北山之移八公之招也客有言者曰擁裘而歌
者意率類於慨慷登高而賦者事常失於荒唐吾敢按
夫子之圖而代言其詳東越之區山水冠世發抉地靈
前王後謝維君之居敞若神界若乃石塘界其前雷峰
守其要馬領冠其巔羊巖負其輿周以青鮮橫以磊砢
近若迎笑遠若却坐嶽酋何山挾輶以殿浮游閭峰振
弁以見上有石室梁纒參屬紛披寒苔聯絡怪木恍飛

仙之遺跡鑿幽竇以守獨前林杳靄丹光騰天伯陽一
去而不返元鶴盤空而將還飲石室之寒露問山人之
何年然此特隱居之外美析而舉之有不可勝言者矣
晴原漲春千桃爛雲飛英滿溪織流成文支寒藤之瘦
骨度略約之微險解瓢斟泉一舉三咽藹桑麻之故交
爭聚首而繾綣前有惠林濃綠婀娜投冠解襟脩然清
夏欣衆葉之敷陰訝楞梅之吐火秋畦離離黃菊爛斑
爰汎黍酒駐茲頰顏懷千古之處士酹悠然之南山歲

窮境空長木號風寒岑晃曜歸然中峰淳膏溢銀噴如
飛龍滙為澄潭窮髮鑿容烹以碧玉之鼎淪以雲腴之
茗神清意寒語爽心冷蓋將忘塵世之事而深以內省
也相彼雙門囿茲羣山清風常來客去不關圖書自娛
隣社莫干有堂寬閑扁茲嘉名悼白雲之何往悲先友
之日零瓊樓舞空清曉萬變默坐以觀翕忽詭幻賓天
衢之出日駭青紅之紛眩烏衝煙而辭枝兔驚林而絕
坂嶺濛濛而人度露溥溥而葉顫念哀鴻之相求時遺

我以好音緣小野之橫岡花竹儼其成陰悵舉世之莫
從歌風雨之苦吟乃歌曰歲將晏子莫留過故居兮懷
憂山坡陀兮四屬吾拮据兮以屋懼世德之顛隕予習
肥遯以蓋穀駕余驂子屏營耕石田兮腹果究出處之
何心予幸余髮之未化為我語山中之人兮吾將歸老
乎其下

廬山觀瀑圖賦

有序

明姚綬

成化十有四年戊戌秋仲姚子購得吳興趙孟頫所製

李白廬山觀瀑圖尺紙而匡廬五老宛如目擊妙入神
品國朝鉅公珠玉輝映誠古圖史中之奇品也爰賦以
為前驅

猗山高而澤下予乃形勢之自然夫形與勢兮有脈理
之鈞連一氣通乎高下兮曰澤曰山高山而源兮下澤
而泉其為源泉兮隨山澤而潺潺惟匡廬之山兮名著
乎兩間其泉瀉兮山之顛曰為瀑兮匹素是縣莫窮其
幾千百仞兮而下走乎長川洗五老之蒼顏破香爐之

紫烟又將截飛鳥於半空起潛龍於深淵吐珠璣於翠壑垂螭竦於瑤天故其流也羌數百里而袤延蓋弗知何山之泉而可與之比肩語其潔也則如溫潤之玉語其直也則如矯激之絃若夫歛歛於迴風兮既飄林之颯颯鏗鏘於挾雨兮復委澗之涓涓又豈銀河踰石梁而倒挂夫乃雲濤濺隈隩而駢闐地固勝矣匪人曷宣地因人勝匪辭曷傳昔有竒才是曰李白號長庚之星精誕耿光之赫奕世或擬之以仙兮果自天而下謫啟

天孫之機杼兮於以工乎組織濯濯乎不可得而掩兮
絢文錦之五色倬雲漢以為章兮煥倒景於東壁埽人
羣之粃糠兮障狂瀾於湍激傷建安以來之綺麗子道
或庶幾乎其有得適金鑿之召見兮增斯文之價直於
高將軍而奴視兮烈烈秋陽胡清平之三章兮適足以
自來夫中傷鳳不留於阿閣兮燕獨飛於昭陽出君門
而即萬里兮遙播遷夫夜郎肆得縱觀茲瀑兮洞襟宇
於八荒吐天葩於一時兮漱蘭茝之芬芳茫乎其無津

涯兮步驟匹休乎子長咿嚶聶嚶兮何者得闖乎夫子
之門牆遂令此水兮名天下而聞百世洗夫子之酣醉
無聊兮尚有以沾被乎來裔彼荒唐於鯨月兮徒相因
於茫昧幾五百年而飛苔莪弁兮為山水之所萃式鍾
是秀於趙榮祿兮超有元之士類以文章緒餘而施之
朱鉛兮發天機於藻繪姑舉是圖紙僅尺餘促尋丈於
方寸宛山水之與俱白掀髯而兀立儼生氣之舒徐若
雪映目若風飄裾以騎從之相忘以天地為遠廬軼王

維之逸駕恍蘇軾之憑虛迨我朝羣公之鑒賞兮抽祕
思於石渠一唱三歎而有餘音兮來清瑟之于于凜乎
端人望士兮博袖而克謹乎走趨不珉珞之雜廁予以
璠以璵蓋靡止適情於玩物抑亦可以醒心而起予亂
曰不有匡廬之瀑兮曷能來白之偉觀不有白之題品
兮孰歷廬阜之巔岼不有榮祿之鍾靈冥會兮孰付妙
理於毫端不有好古者之什襲兮孰保是古璧之克完
惟予後人曰慎藏之求之古人等而上之夷考其行以

尚友之喪志之戒其無殆而

岱宗密雪圖賦

明姚綬

猗與泰岱維嶽之宗軼溟滓超鴻濛走鳧繹奔龜蒙干
乾元而直上奠坤維於大東肆燔柴以致望因吉土而
升中克禋嚴乎周禮登禪卑乎漢封既天下之為小豈
齊魯之班隆伊何參其崔嵬抑孰擅其尊崇曷徵求於
岫嶺匪幻惑於崆峒谷風扇而春綠海日生而朝紅澗
壑紛乎其爭流嵒崦蔚乎其相通披豐草之委翳藹嘉

木之菁葱故於景也宜有密雪雲同一色霰集維業歟
爾飄揚霏微零亂激烈顛崖撲簌流泉明滅僕夫旋其
役車室人塞其傍穴爾乃牛羊下來飛鳥迴絕迺岡迺
嶽高平瑩潔迺紀迺堂迂遠昭晰皎長風之玉樹凝大
塊之瓊屑若夫廟貌孔碩朱夢飛翬晃素光之玲瓏蕩
清景之依稀羌若墮梨花於夜徑沾柳絮於春衣金城
澹而失色銀海眩而生輝於斯時也剡曲之舟未返洛
陽之枕方安又豈知岱宗地位之若是其寬歟盤旋起

伏萃律嶠屹仰止是圖行止斯干嗟攀躋之罔由托繪
事以縱觀在昔黃鶴山樵為州郎官高古意趣付之筆
端閱九寒暑始克告完由點染之神妙度布置之艱難
前保有者宛丘後人什襲愛護練墨如新洞物情之靡
常齊理數之屈信慨楚弓之得失擴襟抱於無垠粵維
雲東仙館所峙其中虛明儲古圖史壬寅卯月爰記得
此喜而作賦貂續先士為岱宗以敷陳壽作者於不死
烏乎維嶽降靈生周申甫屏翰於國煒燁於古篤生賢

哲世步其武如樵隱淪研穎是伍發祕藏於庖犧首履
歷於神禹追輞川之逸駕闢北苑之藝圃故予覩天機
之流動惜良工之心苦予蓋將自游藝而充廣收造化
之衆府

出關圖賦

明馬中錫

周網解而莫理兮哲人晦而弗華念上士之同塵兮將
西入于流沙紫氣浮而前驅兮青牛駕而德車風泠泠
以為御兮天浩浩其無涯徐甲訶於前途兮關尹出而

稽首五千言以留別兮億萬世而不朽詔蒙莊使接武

兮揖廣成而握其手瑤編煥而神守兮玉篆流而鬼泣

琅函貯而寶藏兮金鏞緘而珍襲與六籍同千古兮既

秦火之一燼而誰拾豈山川寶藏兮冥蛟龍之窟而俱

蟄夫何再傳而至河上兮舉後世遂流為異端嗟予生

之既晚兮弗獲躬御之而返其和鸞中國固亦樂境兮

至人隨寓而土安儻道可伸於宗周兮寧不勝蟻封之

吁韓不然容以造闕里兮相刪述於杏壇胡為強衰老

之瞿瞿兮涉萬里之漫漫蓋釋氏以西方為極樂兮學
仙者亦受其鼓簧類推所學以彼附兮甘與之並峙而
頡頏吾固知幻說之莫逃於洞識兮迹乃近似於相方
夫孰肯外形骸以究衷情兮固宜紛紛者之雌黃豈慨
慕於西周之全盛兮思訪尋於舊都厭濁世之粃糠兮
擇居而慎所如夫尼父不陋於九夷兮嘗欲觀海而乘
桴嗟吾道既不行兮彼都人士其來蘇神龍衰鳳趨舍
固自不同兮同自珍於長逝而遠飛惟所述則莫能以

盡同兮不專於言弘大而指玄微翼易明處豫之道兮
謂君子知諂瀆之幾及藏史之戒止足兮則又指殆辱
以為非予既誦服古訓兮敢跬步而或違撫斯圖而永
懷兮舍吾土將安歸

五松圖賦

明楊守陳

客有厭華封之鞅掌慕栗里之盤桓睠三徑兮何許渺
雲海之漫漫興懷伊人欲審厥象一史僮僮偃宏之黨
始解衣而盤薄旋展素而從容灑墨成雨運毫生風忽

滿堂之撫掌見數子於雲泉之杪巖谷之中聯袂接纓
比肩交趾若喜而方親若怒而將離其數則滿百去三
盈七除二增戰國之一豪半宗周之十亂豈馬氏同氣
之常表氏奕葉之公邪抑翰苑之婉鳳燉煌之稱龍者
邪或曰此先秦之大夫也猶有春秋之遺韻三代之芳
風爾其輪困偃蹇磔磔崢嶸蓋所謂熊虎之狀虬螭之
形長鬣若楚人之相短髮若吳國之儻爛被練而組甲
紛執戟而持兵軒若賈勇俯若歆盟促若同浴而扶紛

若並濟而爭是其春秋之韻與若夫矯矯昂霄之姿挺
挺歲寒之節處至崇而不驕抱至剛而無虐文而不華
質而不俚澤而不濡泥而不滓羣居而不爭中立而不
倚是其三代之風與余曰不然此十八公耳詩書之所
贊詠尼父之所褒揚其生也鍾乾坤之正氣其長也表
岱華之崇岡閱歷歲月凌摩穹蒼沐浴雨露之澤衣被
日月之光時乎不用則清風高節足以振崖壑而傲風
霜時乎用之則竒材偉器足以棟大廈而柱明堂也客

曰唯唯否否此吾三徑之故人也類睢陽之宋老似山
陰之漢叟秦皇帝不得而臣晉徵士不得而友昔與吾
若金蘭之交今與吾若參辰之宿爰求肖似之真以慰
離索之久也吾今辭斗祿却五漿解朝紱乘歸航將隨
五公者於廣莫之野無何有之鄉時取其祕寶而食之
將後天不老而凋三光於是衆等皆大笑冠纓索絕送
美人兮南浦探驪珠以贈別

歲寒三友圖賦

以君子三友直
諒多聞為韻

有序

明

程敏政

成化癸巳初冬予醉卧槎山小處夢遊江南籬落間為
人作三友圖賦覺而忘之獨記其韻時大雪方霽寒氣
襲人四顧窅然月色如晝想三友之不可見欲追賦未
能也同門友祠部李君景和攜此本求題因模倣舊遊
用以塞白而才疎詞拙不免為大方家所笑輒附此以
志媿云

瀛東子夢遊寒山之下暮江之濱渺長空之黯澹靄凍
雪之繽紛見籬筵之清景臭樸藪之奇薰爰有侃侃狙

公亭亭渭君攜江娥而並駕挾光景以三分予乃翼然而趨蹶然而喜慨紅紫之煙銷忽青白之鼎峙願締好於一時請致頌於三子若夫勁節外聳虚心內涵陋晉賢之數七卑蔣逕之徒三撫斑管以含情攀龍有恨挺琅玕而結秀棲鳳無慙亦有冰骨難容鐵心自守據山枿以稱魁愛水仙而篤友半苞異味終為調鼎之資五出蕃英的是散花之手亦有勢軋虬鬚力擎鼇極凌挂月之高寒突排雲之孤直材斯鉅也將供梁棟之需性

孔堅兮不懼冰霜之蝕蓋三子者豈終老於窮荒必晉
用於王國者也於是涓君戛然長鳴以告瀛東子曰吾
徒樂廣漠之居稅囂煩之障照寒陂以容與對幽巖而
舒暢恐世鞅以來仍詎予言之可諒乃左引狙公右挾
江娥擊素節發浩歌歌曰佩聯娟兮山之阿歲云晏兮
霜霰多眷同盟兮保貞吉世炎涼兮將奈何瀛東子亦
依歌而和之歌曰月昏昏兮波沄沄喜執手兮悲離羣
謇三良兮望不極悵回首兮空縈雲歌畢相顧而散餘

音尚聞羌宿醒兮未解顧塵絆兮方殷託丹青以寄傲
何夢覺之足云也

楊梅圖賦

有序

明 朱應登

吳人沈石田為楊梅寫生綠葉敷暢朱實纍然即而締
觀天趣溢發如江南盛夏見其熟時也田南山使君購
藏於家永以為好命應登賦云

維茲珍卉稟精於陽嘉后皇之錫類眷鶉火之遐方覆
赫曦之炎景沐灑露之休光丹鄰鄰以即次綠萋萋而

含芳耀圓輝而外朗斂潤液而內藏始的皦以璀璨或
媿媿而低昂迺若長羸開序朱明應候綠刺未脫丹實
已皺吳都越壤有豐其族絡谷包山輪困纒屬或絳如
綃或赤如穀或青如黛或碧如玉媯者如愁鮮者如沐
纍者如貫並者如逐遲者未苞疾者先熟驪珠駢首夜
光溢目焜焜鞞鞞爛若龍燭掩奔星之流彩奪明霞之
灑魄鮫人見而宵泣翔禽駭而晝伏譬之魏侯照乘之
珠趙氏連城之璧勾漏丹砂之產金谷珊瑚之植雖剛

柔之殊體殆煜爚而同色至若河干水涯靡靡半垂髣
髴江妃解珮贈遺暑雨既零紅肌生粟又若玉墻畏寒
顰顙温風南來紫豔半開又若象罔赤水初回繁枝後
楸一顆獨嫵又若息媯丹脣欲舉夜月皎映萬樹皆赤
又若廣陵燈火元夕烏剝蟲穿落紅滿前又若馬嵬妖
血尚鮮肇服青而變緋擬官資之著令爰由酸而入甘
協五味之中正謂圓融以諧俗實精覈而懷勁悅衆口
而靡要蓋天然以成性於是狡童媛女遨遊采掇擢纖

指於羅袖攘玉腕於跳脫扶輿倚靡揚施戍削撫筠籠
之未盈盼柯條之漸薄點素裳而成絢互目成而相謔
若夫中使宣言上供見督揚翠華之羽旗挽黃龍之飛
舳欽厥苞於下里致款誠於上國寢園經薦天官獻新
內廷遍賜波及羣臣含桃辭寵素柸失御穰李慙出枇
杷寢妒於斯時也孰悲其不遇又若公子愛客廣堂豐
燕酒般醉飽賓主俱倦而斯果在側莫不眩目而侈心
貪取而爭羨覺煩憤之去體喜清芬之下咽然果木之

珍適口充腹苟為無饜名曰嗜欲欽軻生之制命鑒老
氏之知足聊用賦而廣之庶可以蠲乎殆辱

畫鶴賦

明何景明

何匠氏之殊絕超丹青之矩度寫仙禽以逼真陋凡鳥
而不顧想意象而經營運精思以馳騫假孤致於墨華
得高標於毫素麗藻質以明煙揮風翎而刷霧倚粉壁
而駢頸引青林之雙步豈偶爾而髣髴真天然之神趣
偉茲羽之獨靈考仙經之遺篇鍾浮曠以化胎善導引

而延年志清迥而內真儀皎潔而外宣音獨唳以聞野

翼一飛而翀天見樊繫而恥嬰仰海嶠而思騫朝翱翔

於玉林夕飲啄乎丹泉振玄圃之中秣閭丘之巔止必

擇地動不妄遷協雲簫而清轉隨蛻駕以遙旋厭倉鷓

之喞喞溜白鷺之涓涓豈能言之鸚鵡非好殺之鷹鷂

拂練光而凝想挹繪采而生憐松團碧蓋苔斷紫錢徘

徊竹下俯仰梅邊翮窮秋而益勁心寒歲而彌堅謝逋

仙於西湖展少保之青田乃若琴樽寡和山林無主翠

巖絕隣華表誰語路杳杳以失雲庭栖栖而宿雨露淒淒以霑階霜肅肅而入戶抗圓吭以長吟整修毛而獨舞意行行而欲伸態昂昂而猶武續遺哀於絕絃悲弔影於廢廡懷萬里之長風眺三湘之極浦憶煙水而葺巢甘雁鶩以為伍憩夜渚而葦寒食秋塘而蓼苦孰圖畫之見珍惟網羅而受侮及夫上都富舍畫彩盈庭錦燦爛兮金谷花窈窕兮朱亭刻犀象兮繡柱閑孔雀兮翠屏徒流丹而映綠俱舍意而論形彼靈質之殊操羞

文章以自呈無俗狀以駭衆亦飛去而冥冥悵良工之
弗值羌誰識其高情撫斯圖以睇視久延佇以徜徉欣
物品之有遇見嗜尚之匪荒既獲佇於廣篋遂薦觀於
華堂儼縞衣而不驚騰玉羽而將翔怳映雪而偃蹇若
順風而飄揚集賓客以舉目顧軒楹而有光疑照景於
金閣訝棲霞於玉房吁嗟鳥類比之君子遇則霄漢失
則荆杞棄捐胡憂登庸胡喜非恃寵而乘軒亦何心於
傾市依日月於蓬壺隔塵沙於弱水聞玉笛之我招繞

珠樹而相倚感主人之畜養常反顧於千里凜風義之
莫渝重披圖而自矢

畫鶴賦

明徐渭

朱冠縞衣四池墨綠鐵脰昂尻金眸夾顛長喙易渚圓
吭聞天秉寥廓之高抱小蒼莽之微騫忽一舉而追九
萬之翼亦孤栖而養千歲之玄爾其焦山瘞銘桂陽避
彈道林縱歸揚州負纏乘軒衛國徒傳甲者之言聞喉
華亭誰共吳儂之歎由此觀之則形骸易泯不勝留影

之難楮墨如工反壽終身之玩爾其舐筆和鉛徵精名
巧或磅礴而解衣亦凝澄而命草想仙羽而髣髴於青
田揮束穎而希冀其丹嶠則有翩然以臨劃焉凝佇矯
矯波間亭亭松際黃樓酒價全憑橘藩而高赤壁夢回
徒憶車輪之翅乃若素壁纜粉朱門始光徐展玉輪高
懸玳梁數丈輕綃方挂瀑一雙語燕忽驚行灑孤雪兮
毳毳頂殷荔而低昂方拂欄而振翔亦將嘯而引吭厲
以為真儼致花之粉蝶久而始覺誤集障之蒼蠅然則

物固有神於繪而便於玩者矣又何必網兩翼於蒼蒼

印賦

以王道正直執契理人為韻

唐趙良器

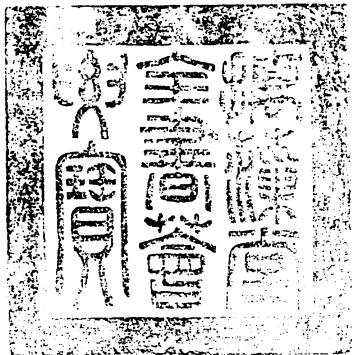
域中四大得一者王混同區宇端拱巖廊運元功而莫測故神用之無方穴處巢居時尚傳於朴略結繩刻木化始漸於昭彰暨夫扇澆薄事征討知慧出而下有大偽忠信興而上失其道聖人以智周萬物仰觀俯考追淳化於往初發鳥迹而爰造是鑄至堅之金騁至巧之性方圓設象以迴合雕錯得宜而瑩淨其道恒其體正

其君者是效故有聞於至乎王者是司故不待於嚴令
詳觀其貌且橫且直文繚繞而外轉字連緜而內逼迹
處泥而髣髴容因朱而翕絕迫而察之若披彩畫之圖
遠而望之若散晴霞之色爾其大小咸準委曲相襲隨
時而行杖義而立羣吏則有慮其誕故合之而給天子
則不責於人故司契而執借如九命作伯三朝謁帝服
冠冕而去來佩印綬而有繼當司存之部領覽職事之
巨細罔不典常作師圖忱之子且契之不明訟之所起

契之既用人得而理豈徒中山張氏化墜鵲而初成餘
不亭侯感迴龜而相似光錫忠義若斯而已亂曰古之
善為道者非以明人執其左契欲使還淳故得永全太
朴不斲彛倫斯亦為政之機要何止更光於縉紳



御定歷代賦彙卷一百二



總校官庶吉士臣張能照

校對官編修臣周厚軾

謄錄監生臣龔貽安